



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA



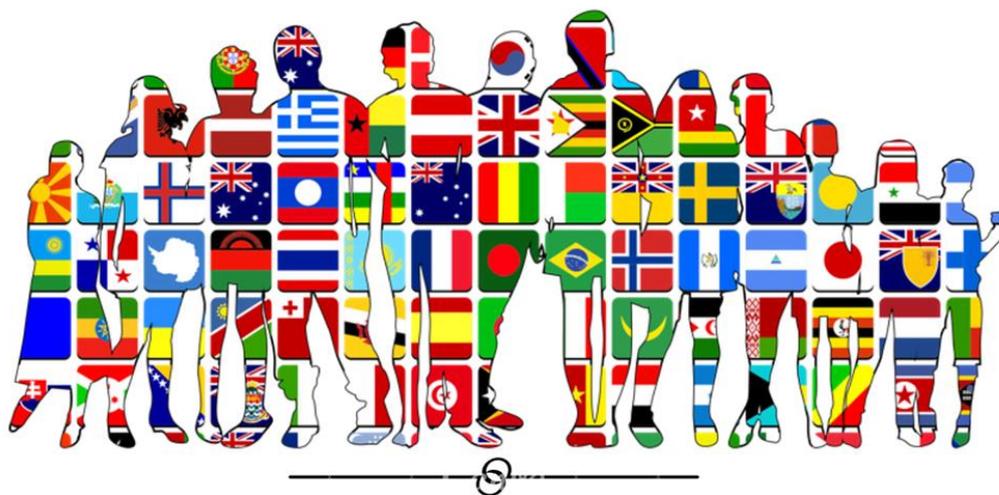
Via delle Ginestre, snc - 87055
San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007
e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

Prot. N.3567 /11.2 del 15/05/2024

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni
in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax:0984-976010

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V° Sez.B
Indirizzo Scienze Applicate



A.A. 2023/2024

Classe V B S.A.

Anno Scolastico 2023/2024

ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Finalità dell'indirizzo
2. Cenni sulla storia e sulla situazione della classe
3. Docenti della classe nel triennio
4. Obiettivi cognitivi ed operativi per aree disciplinari raggiunti -area umanistica - area scientifica
5. Standard di conoscenze, abilità, capacità raggiunti per ognisingola disciplina
6. Obiettivi interdisciplinari trasversali alle singole aree
7. Contenuti realizzati nelle singole discipline
8. Modulo orientamento formativo e utilizzo della piattaforma unica
9. Attività di pcto-alternanza scuola-lavoro
10. Attività e progetti attinenti a Educazione civica
11. Metodi seguiti, strumenti utilizzati
12. Strumenti e strategie per il sostegno e il recupero
13. Materiali usati
14. Tipologie di verifiche effettuate
15. Attività integrative ed extracurricolari svolte
16. Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza. Asse umanistico-storico-sociale; Asse dei linguaggi e della comunicazione, asse scientifico-matematico
17. Criteri comuni di valutazione
18. Scheda valutazione per l'attribuzione voto intermedio e finale
19. Scheda valutazione voto condotta primo-secondo periodo
20. Attribuzione crediti
21. Composizione della classe
22. Docenti consiglio di classe
23. Allegati

1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO; COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Il Consiglio della classe V sezione B S.A, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso. La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti “risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento

2.Area logico-argomentativa

- saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

3.Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi;
- avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

4.Area storico-umanistica

- saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali;
- cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante;
- saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;
- possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare.	Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e nondocente)
Collaborare e partecipare.	Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico Accettare il proprio sé emotivo e imparare a controllare le proprie emozioni
Agire in modo autonomo e responsabile.	Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico Partecipare alle attività curriculari ed extracurriculari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni Potenziare l'autocontrollo Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

2.CENNI SULLA STORIA E SITUAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ALUNNI			PROVENIENZA		PROMOSSO –NON PROMOSSO		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori Sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	20	6	26	17	9	24	2	//
IV	20	6	26	17	9	24	2	2
V	18	6	24	17	7			

La classe V B S.A. è attualmente formata da 24 alunni: 6 femmine e 18 maschi tutti provenienti dalla classe IV B. S.A. dello scorso anno. La maggioranza degli alunni proviene dal Comune di San Giovanni in Fiore, mentre sette alunni provengono dai paesi del circondario. Nella classe è presente un alunno con un disturbo specifico di apprendimento DSA. La classe ha subito nel corso degli anni scolastici l'avvicinarsi di alcuni docenti nel quinquennio, tuttavia, ha potuto contare su relazioni educative stabili e consolidate, condizione che ha permesso un costante percorso di crescita personale e di maturazione, pur se con alcune differenziazioni a livello di profitto. Gli alunni, provenienti da aree socio-culturali relativamente omogenee, non hanno evidenziato problemi di socializzazione, ed hanno formato un gruppo-classe abbastanza amalgamato, sia per interessi che per facilità e capacità di dialogo. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo improntato all'insegna della continuità, dell'equilibrio e del rispetto degli stili di apprendimento individuali. Nel corso del triennio i discenti hanno acquisito sempre più consapevolezza del valore del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione, partecipando in modo continuo, evidenziando spesso un interesse finalizzato all'apprendimento del metodo di studio e del thesaurus linguistico per ogni disciplina. Il gruppo classe ha conseguito, nell'arco dell'anno, un progressivo miglioramento nell'organizzazione del lavoro e del metodo individuale che, in generale, raggiunge un livello strutturalmente adeguato, presentando un gruppo di personalità con ottime capacità e in grado di recare apporti culturali adeguati. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Meta del Viaggio di Istruzione di quest'anno è stata Barcellona, scelta per la valenza culturale, in particolare storica ed artistica dei luoghi. Nel Consiglio di Classe sono subentrati in quest'ultimo anno da Ottobre il prof. Franco Cozzolino in sostituzione della prof.ssa Tiano M.P., in congedo per malattia; da Gennaio la prof.ssa Berti R., in congedo per malattia, è stata sostituita dalla prof.ssa Katia Mancina per di Scienze Naturali; da aprile la prof.ssa Silletta M.A, in congedo per malattia, è stata sostituita dalla la prof.ssa Ester Toteda per di Scienze Naturali, che seguiranno gli studenti fino al termine dell'anno scolastico.

Nel complesso, per quanto riguarda la preparazione, si possono distinguere tre gruppi:

- il primo gruppo, ha mostrato un vivo interesse per le discipline, ha seguito con attenzione e si è applicato con costanza nello studio in presenza e a casa. Possiedono conoscenze complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche. Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure. A tale riguardo, va menzionato l'esito particolarmente positivo raggiunto da parte di alcuni alunni, che non hanno lesinato né l'impegno, né la frequenza, né la partecipazione. Essi hanno ben assimilato le tematiche trattate, dimostrando di essere in grado di operare collegamenti con tra le varie discipline. Emergono, pertanto, alcuni profili di eccellenza che si sono distinti per essersi dimostrati aperti agli stimoli culturali, capaci di rafforzare la propria autostima e di intervenire con spunti critici e pertinenti durante le attività didattiche;
- un altro gruppo più numeroso di alunni, sinceramente motivati, hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste mostrando impegno nel processo di apprendimento e raggiungendo capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline. La loro preparazione generale risulta buona;
- un gruppo circoscritto di allievi, ugualmente interessati al dialogo educativo, si è impegnato da un lato a correggere difetti di metodo e compensare il rendimento di alcuni settori dell'apprendimento, dall'altro a consolidare o mantenere competenze e conoscenze acquisite negli altri settori cognitivi. La preparazione generale risulta discreta.

In definitiva, la classe ha manifestato disponibilità al dialogo educativo ed ha mantenuto un comportamento corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile

Gli obiettivi programmati nel corso del triennio, nonostante le difficoltà al 3° anno connesse all'ultimo scorcio

dell'emergenza Covid-19 e alla rimodulazione dei contenuti disciplinari, sono stati tutti raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuale.

Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Infatti secondo le linee guida del Ministero i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro *“mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro”*.

Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Nella classe è presente un allievo con Disturbi Specifici dell'Apprendimento ai sensi della L.170/10, presentato nel corso di quest'anno. Il Consiglio di Classe ha messo in atto le strategie più idonee, quali le misure dispensative, gli strumenti compensativi, le attività per piccoli gruppi ove possibile, l'apprendimento cooperativo, la facilitazione con documenti e appunti semplificati, l'utilizzo di video e di mappe concettuali. Per le informazioni dettagliate e sulle modalità più opportune per lo svolgimento delle prove d'Esame, si rimanda alla seguente documentazione depositata presso la Segreteria Allievi e a disposizione per la consultazione da parte della Commissione:

- il P.D.P. e la relazione finale per gli allievi con certificazione ai sensi della L. 170/10.

Il Consiglio di Classe suggerisce l'opportunità di adottare anche in sede di Esame le misure indicate nel P.D.P, in particolare in merito allo svolgimento delle verifiche scritte.

Simulazioni

La classe svolgerà una simulazione della seconda prova scritta giorno 22 maggio 2024.

Prove invalsi

Sono state effettuate le Prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese nei giorni 4-5-6 marzo 2024

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, secondo una logica di corresponsabilità educativa, sono stati gestiti secondo le seguenti modalità:

- colloqui individuali antimeridiani
- incontri scuola – famiglia pomeridiani
- pubblicazione sul sito web della scuola del POF e delle comunicazioni relative agli allievi.

Altre occasioni d'incontro con le famiglie sono state create, su richiesta dei docenti o dei genitori, sulla base di particolari esigenze emerse nel corso dell'anno scolastico relativamente al processo di insegnamento-apprendimento di singoli alunni. Particolarmente importante è stato il contributo apportato dalla componente genitori e dalla rappresentanza degli alunni nell'ambito delle riunioni dei consigli di classe.

3.DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Considerando invece il triennio, la continuità didattica e curricolare presenta esiti diversi a seconda della disciplina coinvolta. Nello schema riportato di seguito, si evidenzia l'avvicinarsi di alcuni docenti per singola disciplina nei tre anni.

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof.ssa Rossella Rizzuto	prof. Simone Pagliaro	prof. Simone Pagliaro
INFORMATICA	prof.ssa Rosita De Bartolo	prof. Alessio Pantusa	prof. Alessio Pantusa
LINGUA STRANIERA INGLESE	prof.ssa Maria Antonietta Silletta	prof.ssa Maria Antonietta Silletta	prof.ssa Maria Antonietta Silletta
MATEMATICA	prof.ssa Patrizia Zoccali	prof. Gabriele Infusino	prof. Gabriele Infusino
FISICA	prof.ssa Patrizia Zoccali	prof.ssa Patrizia Zoccali	prof. Gabriele Infusino
SCIENZE NATURALI	prof.ssa Berti Rosa	prof.ssa Berti Rosa	prof.ssa Berti Rosa
STORIA	prof. Massimiliano Aloe	prof. Massimiliano Aloe	prof. Massimiliano Aloe
FILOSOFIA	prof. Massimiliano Aloe	prof. Massimiliano Aloe	prof. Massimiliano Aloe
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof.ssa Maria Pia Tiano	prof.ssa Maria Pia Tiano	prof.ssa Maria Pia Tiano
SCIENZE MOTORIE	prof. Luigi Gallo	prof.ssa Luigi Gallo	prof. Greco Francesco
RELIGIONE	prof.ssa Caterina Maria Loria	prof.ssa Caterina Maria Loria	prof.ssa Caterina Maria Loria
EDUCAZIONE CIVICA	prof.ssa Rossella Rizzuto prof.ssa Rosita De Bartolo prof.ssa Maria Antonietta Silletta prof.ssa Patrizia Zoccali prof.ssa Berti Rosa prof.ssa Massimiliano Aloe prof. Maria Pia Tiano prof. Luigi Gallo prof.ssa Maria Loria Caterina	prof. Simone Pagliaro prof. Alessio Pantusa prof.ssa Maria Antonietta Silletta prof. Gabriele Infusino prof. Patrizia Zoccali prof.ssa Berti Rosa prof. Massimiliano Aloe prof. Maria Pia Tiano prof.ssa Maria Pia Tiano prof. Luigi Gallo prof.ssa Caterina Maria Loria prof.ssa Angela Sgro (diritto)	prof. Simone Pagliaro prof. Alessio Pantusa prof. Maria Antonietta Silletta prof. Gabriele Infusino prof.ssa Berti Rosa prof. Massimiliano Aloe prof.ssa Maria Pia Tiano prof. Francesco Greco prof.ssa Caterina Maria Loria prof.ssa Angela Sgro (diritto)

4.OBIETTIVI COGNITIVO – ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI AREA UMANISICA E AREA SCIENTIFICA

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

Conoscenze	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.</p> <p>Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.</p> <p>Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.</p> <p>Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali</p>
Competenze	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.</p> <p>Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
Capacità	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.</p> <p>Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.</p> <p>Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.</p> <p>Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.</p> <p>Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.</p> <p>Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.</p> <p>Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.</p> <p>Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Conoscenze	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.</p> <p>Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche. Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
Competenze	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.</p> <p>Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione. Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.</p> <p>Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
Capacità	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi. Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.</p> <p>Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

5.STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<i>Religione</i>	<p>Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia.</p> <p>Conoscere i principi dell'etica cristiana</p>
<i>Italiano</i>	<p>Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta.</p> <p>Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi.</p> <p>Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</p>
<i>Informatica</i>	<p>Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica ed utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica</p> <p>Saper individuare e comprendere le differenze di un modello matematico che descrive una realtà rispetto ad un modello implementato che rappresenta la realtà attraverso una macchina</p>
<i>Storia</i>	<p>Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico.</p> <p>Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.</p>
<i>Filosofia</i>	<p>Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità.</p> <p>Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.</p>
<i>Matematica</i>	<p>Acquisire conoscenze specifiche pertinenti.</p> <p>Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficiente padronanza di tecniche contenute.</p>
<i>Fisica</i>	<p>Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche.</p> <p>Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico.</p> <p>Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.</p>
<i>ScienzeNaturali</i>	<p>Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita. Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.</p>
<i>Inglese</i>	<p>Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.</p>
<i>Disegno eStoria dell'Arte</i>	<p>Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.</p>
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	<p>Conoscenza dei fondamenti di anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>Acquisizione e percezione del proprio schema corporeo.</p> <p>Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie.</p> <p>Conoscenza e pratica dell'attività sportive individuali e di squadra.</p>

6. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.

Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti.

Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina.

Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni.

Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica.

Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate.

7. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

V B Scienze Applicate 2023/2024	
DISCIPLINA	TEMI
<i>Religione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mondo giovanile e ricerca di senso. - Il mondo della persona e delle relazioni. - Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. - Il futuro come “minaccia” e “promessa”. - I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.
<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Il Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. -Il Naturalismo francese, il Verismo italiano. Giovanni Verga. -Il Decadentismo. Giovanni Pascoli. Gabriele D’Annunzio. -Il Modernismo e le Avanguardie. Italo Svevo. Luigi Pirandello. -Dall’Ermetismo al Neorealismo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. <p>Dante, <i>Commedia, Paradiso</i>: canti scelti.</p> <p>Lecture autonome integrali di romanzi del Secondo Novecento. Voci poetiche del Novecento: laboratorio di analisi e interpretazione letteraria. Laboratorio di scrittura in vista della prima prova scritta dell’Esame di Stato.</p>
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L’Italia postunitaria. - Verso la società di massa. Imperialismo e colonialismo - L’età giolittiana - La Prima Guerra Mondiale; - La Rivoluzione russa; - L’eredità della Grande Guerra; - L’Italia fascista; - La Germania Nazista - Totalitarismi Il Nazismo e lo stalinismo; - La Seconda Guerra Mondiale; - “Guerra fredda” e ricostruzione; (dopo il 15 maggio) - L’Italia della prima repubblica; - L’unione Europea - La fine del bipolarismo e il mondo contemporaneo

<p><i>Filosofia</i></p>	<p>Il criticismo kantiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - La critica della ragion pura; - La critica della ragion pratica; - La critica del giudizio; <p>L'idealismo classico tedesco Idealismo e Romanticismo J.G. Fichte: io; assoluto G.W.Hegel. Aspetti generali della filosofia dello spirito. La fenomenologia dello Spirito. Lo Stato la società e la famiglia</p> <p>La critica e le reazioni al sistema hegeliano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destra e sinistra hegeliana; - L. Feuerbach - A.Schopenhauer; - S. Kierkegaard; - K.Marx. <p>Il positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Positivismo Caratteri generali; <p>La reazione al positivismo, irrazionalismo e crisi delle certezze nella filosofia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. Nietzsche (dopo i 15 maggio) - S. Freud. <p>Filosofia e teoria politica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. Arendt; <p>Filosofia e scienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. Popper;
<p><i>Matematica</i></p>	<p>Insiemi e Funzioni. Limiti Continuità. Derivate. Integrali. Studio completo delle Funzioni. Equazioni differenziali. Statistica.</p>
<p><i>Fisica</i></p>	<p>Elettricità; Magnetismo; Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche); La relatività ristretta e generale; La meccanica quantistica (cenni); Atomi, nuclei, particelle. Cenni di Fisica quantistica</p>

<p><i>Informatica</i></p>	<p>Intelligenza Artificiale e reti neurali</p> <ul style="list-style-type: none"> • declinazioni di IA • dalle origini ad oggi • test di Turing • aree di applicazione • introduzione alle reti neurali e l'approccio operativo <p>Reti di computer</p> <p>elementi e principi di comunicazione tra dispositivi (mittente, destinatario, canale.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • modalità di comunicazione • segnale analogico e segnale digitale ((de)modulare) • rete di computer: livello logico e livello fisico • architettura client/server, architettura peer to peer cloud computing • classificazione delle reti • componenti hardware di una rete (livello fisico): funzione e caratteristiche di bridge, router, gateway, repeater, hub, switch, access point, ... • mezzi fisici di trasmissione: cavo coassiale, doppino telefonico, fibra ottica, componenti software di una rete (livello logico): • definizione di protocollo di comunicazione, • sintassi di IPv4 e IPv6 • classi di indirizzi IP • indirizzi privati, • indirizzi pubblici <p>la suite di protocolli TCP/IP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di rete: MAC, NIC • il livello di Internet: protocolli IP, formato del pacchetto IP, ARP, ICMP, indirizzo socket • il livello di trasporto: protocolli TCP, UDP, • il livello di applicazione: protocollo HTTP, • DHCP, DNS, FTP, SMTP, POP3, IMAP, SSH, telnet, SSI <p>Crittografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crittografia simmetrica • Crittografia asimmetrica • Firma elettronica digitale • Il certificato digitale • Posta elettronica certificata • La marca temporale
<p><i>Scienze Naturali</i></p>	<p>Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie. Vulcani. Terremoti. Tettonica.</p>
<p><i>Inglese</i></p>	<p>The Romantic Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • History and culture • Literature and genres • Authors and texts <p>The Victorian Age:</p> <ul style="list-style-type: none"> • History and culture • Literature and genres • Authors and texts <p>The XX Century:</p> <ul style="list-style-type: none"> • History and culture • Literature and genres • Authors and texts <p>Preparazione alla certificazione Cambridge B2, elementi morfosintattici</p>

<i>Disegno Storia dell'Arte</i>	Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo Postimpressionismo Art Nouveau Fauves Espressionismo Die Brücke Cubismo Futurismo
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	Teoria del movimento. La salute: un concetto dinamico Dal gioco allo sport Sport individuali e sport di squadra Principali apparati e sistemi del corpo umano.

8. MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO E UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA UNICA

Il decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 del Miur, che ha approvato le Linee guida per l'orientamento, ha dato attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Essa rappresentano uno strumento essenziale per aiutare le studentesse e gli studenti ad elaborare in chiave interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa, per costruire il proprio personale progetto di vita culturale e professionale.

Grazie al supporto dei docenti tutor, con l'E-Portfolio gli studenti documentano il percorso di studi e le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti. Nelle classi terminali delle scuole secondarie di secondo grado (ultimo biennio e ultimo anno scolastico di corso) le attività devono consistere in moduli curriculari di almeno 30 ore.

Nel caso della 5 B S.A. al momento sono quasi concluse le attività del modulo di orientamento formativo di 30 ore che sono state gestite in modo flessibile dai docenti del consiglio di classe e sono state realizzate nel corso dell'anno, ad integrazione del quadro organizzativo complessivo della scuola. In particolare, si rileva che gli studenti hanno potuto elaborare la loro esperienza scolastica e formativa, seguiti dal docente tutor che ha aiutato gli studenti a redigere le parti fondamentali dell'E-portfolio, in particolare del *Capolavoro*, svolto l'attività di supporto a studenti e famiglie sulla scelta dei percorsi di istruzione superiore oppure sulle prospettive professionali. Tali attività sono state compiute avvalendosi anche del supporto del docente orientatore di istituto, che ha gestito le informazioni utili per l'orientamento contenute nella piattaforma digitale Unica <https://unica.istruzione.gov.it/it>, integrandole con quelle specifiche raccolte in altri contesti, mettendole a disposizione delle famiglie, degli studenti e dei tutor.

9. ATTIVITÀ DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 e hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nell'anno scolastico 2021-22, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del mercato, in base alla vocazione produttiva del territorio.

Certificazioni PCTO, la classe ha completato le ore relative alle attività di PCTO. Gli alunni hanno svolto le ore obbligatorie di formazione previste, così suddivise:

n. ore	ATTIVITÀ
50	Progetto SLED "Laboratorio Formativo di FabLab Interior Design" - Nuove tecnologie di progettazione e modellazione di prototipi , fruito in modalità in presenza e in modalità e-learning sincrona. Realizzato nel novembre-dicembre 2022
12	"Corso Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D. Lgs. n. 81/08 s.m.i." Organizzato da NEMESI A.C.E.S. svolto in collaborazione con l'associazione Education & Training.
30	"Al lavoro in Laboratorio", relative al progetto Formazione e sperimentazione in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università della Calabria iniziato nel 2021 e terminato nel 2022, modalità: 20 ore in aula e 10 presso il dipartimento di Fisica dell'Unical.
8	"Politiche attive del lavoro" organizzato dall'ANPAL- Agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, modalità in presenza. Realizzato marzo aprile 2023

Progetto SLED Laboratorio Formativo di FabLab Interior - Nuove tecnologie di progettazione e modellazione di prototipi, fruito in modalità in presenza e in modalità e-learning sincrona

ore n.50

Il percorso si basa sull'apprendimento delle più recenti tecnologie della progettazione e della modellazione di prototipi. L'azione è finalizzata alla conoscenza dei softwares specifici per offrire agli allievi nuovi strumenti ed operare nel campo del design.

Tale attività mirava all'implementazione di un sistema formativo strutturato, organico e di qualità a favore dei discenti capace di trasferire competenze su come generare nuovi concept: dall'idea innovativa alla

prototipazione con stampanti 3D sino alla contestualizzazione dell'arredo negli spazi abitativi, dimostrando

capacità di controllo dei molteplici fattori che qualificano il prodotto.

L'obiettivo del corso era quello di affiancare agli insegnamenti tecnici gli approfondimenti culturali ed estetici, per fornire ai partecipanti stimoli che li portino a sviluppare quella creatività indispensabile per progettare, elaborare prototipi e lanciare nel mercato un prodotto innovativo.

Obiettivi generali:

- Favorire le capacità di strutturare e rendere fattive le esperienze creative
- Integrare le attività di disegno con le nuove tecnologie di modellazione.
- Potenziare le capacità di orientamento e di connessione con le discipline di laboratorio
- Ampliare le competenze acquisite

Obiettivi specifici:

- Sviluppo della creatività, delle capacità espressive e operative degli allievi
- Capacità di tradurre in manufatti le proposte progettuali
- Conoscenza delle problematiche afferenti all'arte dei metalli
- Conoscenza dei tempi laboratoriali nelle fasi realizzative
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze ed abilità attraverso percorsi specifici

Articolazione del corso

1) Presentazione Delle Attività E Introduzione Al Corso - 3 Ore modalità: E-Learning Sincrona
Lezione 3 ore – 23/11/2022 ore 16.00-19.00

2) Marketing Territoriale, Start Up Innovativa, Team Building, Comunicazione Efficace –
Lezione 3 Ore E-Learning Sincrona 29/11/2022 ore 16.00-19.00

3) Attività Formativa Laboratoriale Specifica - 16 Ore in presenza e 8 E-Learning Sincrona

Lezione 3 Ore – 02/12/2022 ore 16.00-19.00

Lezione 8 Ore – 07/12/2022 in presenza

lezione 8 Ore – 13/12/2022 in presenza

Lezione 3 Ore – 15/12/2022 ore 16.00-19.00

Lezione 2 Ore – 20/12/2022 ore 16 .00-18.00

4) Progettazione e Realizzazione Project Work, Assistenza Specialistica, Supporto Online, Case Study –
N. 20 Ore
E-LEARNING ASINCRONA - FAD (Il materiale necessario è stato caricato durante il corso)

Durante il corso è stata favorita:

- l'acquisizione di attitudini ed atteggiamenti finalizzati all'orientamento dei giovani per l'inserimento nei vari ambiti delle attività professionali;
- l'apprendimento di capacità operative, riferite allo svolgimento di specifici ruoli lavorativi;
- l'acquisizione e lo sviluppo di saperi tecnico – professionali in contesti produttivi;
- l'acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- la socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa;
- l'utilizzo efficace di esperienze integrative in azienda all'interno del percorso formativo;
- la rimotivazione degli allievi in difficoltà nei confronti dei percorsi formativi, anche con l'apporto e il coinvolgimento del mondo del lavoro;
- il raccordo con il contesto territoriale per il sostegno di iniziative di sviluppo locale

Descrizione

Durante il progetto SLED, nella fase “Attività Formativa Laboratoriale Specifica” e nella fase “Progettazione E Realizzazione Project Work, Assistenza Specialistica, Supporto Online, Case Study” gli alunni hanno utilizzato il

Programma Rhinoceros.

Il software CAD Rhinoceros è un programma di disegno 3D per Mac e Windows. Infatti Rhino è caratterizzato da un'interfaccia chiara e intuitiva ed è un software CAD tra i più diffusi e affermati per modellazione 3D superfici 3D e free-form. usato in molti settori e molti professionisti come architetti e

ingegneri, progettisti navali. Insieme al tutor hanno appreso le principali funzionalità del che consente di creare,

modificare, analizzare, documentare, renderizzare, animare e tradurre curve NURBS, superfici, solidi, geometria di suddivisione SubD, nuvole di punti e mesh poligonali. In Rhino, tutte le entità geometriche sono rappresentate mediante NURBS (acronimo di Non Uniform Rational B-Splines), approccio opposto alle mesh poligonali applicate da altri software concorrenti. Le mesh sono comunque supportate da Rhino, ma non in modo ottimale. Molto semplicemente, le NURBS sono una rappresentazione matematica mediante la quale è possibile definire accuratamente geometrie 2D e 3D quali linee, archi e superfici a forma libera. I plug-in sviluppati da McNeel comprendono Flamingo (rendering raytrace), Penguin (rendering non fotorealistico) e Bongo. Sono disponibili centinaia di plug-in di terze parti fra i quali quello per Maxwell Render, V-Ray ed altri. Sono disponibili anche plug-in per il CAM e la fresatura CNC, come madCAM e RhinoCAM, che permettono il disegno dei tracciati direttamente all'interno del programma.

Rhinoceros è molto usato nella progettazione perché la sua popolarità è basata sulla sua diversità, sulle funzionalità multidisciplinari, sulla sua bassa curva di apprendimento, sul costo relativamente basso e sulla possibilità di esportare file in oltre trenta formati diversi, rendendolo un vero e proprio strumento di conversione all'interno di un flusso di lavoro.

Con Rhinoceros, è stato possibile per gli studenti modellare molteplici forme. Hanno imparato che la Precisione è un elemento necessario per il design, la creazione di prototipi, la progettazione, l'analisi e la fabbricazione di qualsiasi modello, da un aeroplano a un gioiello.

Il programma utilizzato è compatibile con tutti gli altri programmi di design, disegno tecnico, CAM, progettazione, analisi, rendering, animazione ed illustrazione.

Il programma Rhino ha una notevole accessibilità. Gli studenti, infatti hanno imparato ad usarlo: concentrarsi sulla progettazione e la visualizzazione senza essere distratto dal software.

Attività in laboratorio

Durante le lezioni in laboratorio gli alunni sono stati suddivisi in gruppi di lavoro. Il tutor aziendale ha lavorato con loro nell'elaborazione di idee progettuali di prodotti fisici usando in maniera preliminare l'illustrazione tecnica e della messa in tavola 2D per comunicare in modo conciso idee, istruzioni e specifiche nelle fasi di progettazione, sviluppo e fabbricazione.

L'obiettivo era facilitare la creazione di disegni 2D e illustrazioni utilizzando i sistemi di annotazione e gli stili visivi più adatti ad ogni contesto. Sono stati sviluppati una decina di progetti dagli studenti.

Fasi delle attività dei progetti in laboratorio

Fase preliminare che ogni gruppo di studenti ha sperimentato era finalizzata sia a reperire quante più informazioni possibili e le possibilità per realizzare la propria idea

Fase di sviluppo durante la quale hanno realizzato le prime bozze, create sulla base degli spunti ricavati dalle prime due fasi rappresentano una "moodboard", ovvero la direzione che si vuole dare al progetto

Fase di definizione del progetto per l'approvazione delle bozze da parte del gruppo e del tutor. Questa è stata la fase in cui è emersa la qualità del progetto e la sua fattibilità, la scelta dei materiali. In questa fase il gruppo di studenti ha indagato le possibilità realizzative con il supporto del tutor anche riguardo gli standard qualitativi adeguati del proprio progetto

Fase realizzativa attraverso Rhinoceros. Questa è la fase in cui il progetto ha preso vita e, durante la quale, se tutti gli step precedenti sono stati eseguiti correttamente per giungere poi al Concept Board, cioè le immagini utilizzati dagli studenti, a seconda della natura del loro progetto, realizzate direttamente con Rhinoceros in digitale che ha permesso di offrire risultati sempre più precisi e realistici dal punto di vista della modellazione e della visualizzazione.

Sintesi delle attività realizzate

Alcuni gruppi di studenti hanno presentato progetti di interior design, come mobili TV, contenitori per i rifiuti attraverso una Concept Board e una Modeling Visualization. Altri, invece, hanno realizzato dei logotipi, ossia dei segni grafici di un marchio sperimentale, utilizzando l'insieme degli elementi visuali e testuali, realizzando appunto un pittogramma + scritta o logo, anche utilizzando uno Sketch e una Modeling Visualization.

L'aspetto interessante per gli studenti è stato l'utilizzo della grafica vettoriale che permette di descrivere l'immagine attraverso un insieme di figure geometriche che vanno a definire punti, linee, curve e poligoni ai quali possono essere attribuiti i colori e anche le sfumature. Le immagini vettoriali che gli studenti hanno realizzato avevano a possibilità di ridimensionare a piacere qualsiasi elemento grafico, senza perdere la qualità dell'immagine. In questo modo, le immagini potevano essere riprodotte su differenti tipologie di supporti, come stampa, video, plotter, cellulari, tablet e via dicendo, tenendo fede alla massima qualità che ogni supporto è in grado di offrire.

“*Al lavoro in Laboratorio*”, relative al progetto “**Formazione e sperimentazione**” in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell’Università della Calabria iniziato nell’anno scolastico 2021 e terminato nel 2022, modalità in presenza (20 ore in aula e 10 presso il dipartimento di Fisica dell’Università degli Studi della Calabria).

Ore n.30

Obiettivi del progetto

Obiettivo di questo progetto era quello di proporre agli allievi un approccio diverso allo studio delle scienze sperimentali, che vengono affrontate non a partire da un libro o da una formula, ma dall’osservazione di un fenomeno sperimentale. Solo dopo aver osservato cosa avviene in laboratorio, si risale all’interpretazione teorica. L’intento è stato quello di coinvolgere maggiormente i ragazzi nello studio di una disciplina che, tradizionalmente, è ritenuta difficile e astratta, ma che invece è alla base di molti fenomeni che si osservano nella vita quotidiana e che incuriosiscono e affascinano gli allievi.

Inoltre l’attività ha proposto di riqualificare il laboratorio di Fisica della scuola e promuoverne l’utilizzo anche per gli allievi degli anni futuri. È stata, infatti riesaminata tutta la strumentazione presente e di tutte le esperienze didattiche eventualmente realizzabili con le attrezzature disponibili.

Gli esperti dell’Università della Calabria hanno gli alunni della scuola e anche i docenti nello svolgimento di tutte le attività realizzando quindi, al tempo stesso, un corso di formazione/aggiornamento anche per i docenti della scuola.

Le attività realizzate hanno visto impegnati gli alunni in 20 ore di attività nei laboratori della scuola, e altre 10 ore successive, svolte sotto forma di visita guidata ai laboratori dell’Unical.

Gli incontri a scuola si sono svolti in alcune giornate dei mesi di Aprile, Maggio e Giugno 2022, mentre la giornata conclusiva, con la visita all’Unical, a causa di alcune difficoltà organizzative dovute anche alle restrizioni per la pandemia da Coronavirus, si è svolta il 25 Ottobre 2022.

Già durante i primi incontri i ragazzi hanno preso confidenza con il fenomeno delle onde sonore, e, con la guida dei docenti, hanno cercato le analogie tra il funzionamento di alcuni strumenti musicali, che molti di loro suonano per passione durante il tempo libero, e il comportamento invece degli strumenti del laboratorio atti appunto allo studio del fenomeno dal punto di vista dell’acustica in senso stretto.

Hanno appreso alcune delle leggi dell’ottica geometrica non studiando dal libro di testo le formule matematiche che regolano i fenomeni della riflessione e della rifrazione, ma osservando direttamente in laboratorio il comportamento dei raggi luminosi nell’interazione con le superfici riflettenti o trasparenti.

Successivamente sono state evidenziate alcune proprietà delle onde elettromagnetiche, e sono stati osservati diversi fenomeni riguardanti la pressione atmosferica e anche le leggi della termologia.

Gli esperimenti effettuati sono stati i seguenti:

- Rocchetto ad induzione o di Ruhmkorff (<https://www.youtube.com/watch?v=O9KCHBj53e0>)
- Pendolo di Waltenhofen (smorzato e correnti di Foucault) (<https://www.youtube.com/watch?v=QukcFQjQO88>);
- Piastrine di Chladny (<https://www.youtube.com/watch?v=6x5-JDejTuY>)
- Conservazione quantità di moto (<https://www.youtube.com/watch?v=iVZbaM4r9KI>)

Durante le lezioni, prima i docenti illustravano ciascun esperimento, spiegando il funzionamento degli strumenti, e proponendo lo svolgimento di una prova pratica. Successivamente i ragazzi, divisi in gruppi, eseguivano delle misurazioni e procedevano con l’elaborazione dei dati, sempre sotto la guida di tutti i docenti. Spesso rimanevano sorpresi dei risultati ottenuti.

I ragazzi hanno partecipato alle attività con interesse. Alcuni di loro hanno fatto registrare un miglioramento del profitto scolastico, proprio a seguito del maggior coinvolgimento nello studio della Fisica.

Infine, a conclusione dell’anno scolastico 2021/2022, il prof. Giovanni Iaquina ha curato la pubblicazione su alcuni giornali della stampa locale di un articolo che divulgava le attività di questo così come di altri progetti svolti nella scuola.

“Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D. Lgs. n. 81/08 s.m.i.” Organizzato da NEMESI A.C.E.S. svolto in collaborazione con l’associazione Education & Training.

Ore n.12

I percorsi di Alternanza scuola-lavoro prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro". Il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-learning, dal titolo "Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in PCTO. Formazione al Futuro". Il corso è composto da sette moduli con test intermedi: ci saranno lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.

I contenuti della formazione sono stati i seguenti:

- Concetti di Rischio, Danno, Prevenzione, Protezione – Organizzazione della prevenzione, diritti doveri e sanzioni per i diversi soggetti
- Organi di vigilanza, controllo e assistenza
- Ambienti di lavoro
- Microclima e illuminazione
- Rischi infortuni ed incidenti mancati
- Stress-Lavoro Correlato
- Movimentazione manuale dei carichi
- Segnaletica
- Emergenze
- Movimentazione merci
- DPI e organizzazione del lavoro
- Videoterminali
- Rischio Chimico, da Esplosione, Cancerogeni, Biologici, novità legislative: Introduzione del Regolamento CLP (127772/2008 CE) e titolo X bis, D. Lgs 81/08 “Prevenzione ferite da taglio e da punta”
- Rischi Fisici: Rumore Vibrazione Radiazioni
- Rischio Elettrico
- Macchine
- Rischi Meccanici in Generale.

“Politiche attive del lavoro” organizzato dall’ANPAL- Agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, modalità in presenza. Realizzato marzo aprile 2023

Ore n.8

In collaborazione con esperti dell’ANPAL l’obiettivo dell’attività era di costituire per gli studenti un punto di riferimento per la conoscenza e l’approfondimento di alcune tematiche proprie dei PCTO. Tali laboratori affrontano argomenti di interesse trasversale alle classi del triennio e sono utili agli studenti per stimolare in loro un approccio più consapevole al mondo del lavoro, e capaci di promuovere lo sviluppo di skills aderenti alle difficoltà ma anche alle opportunità che la condizione di oggi. Gli studenti sono stato guidati nel gestire in modo autonomo il proprio apprendimento, attraverso video-laboratori, slide e materiali di approfondimento e nel riflettere in modo critico e costruttivo su se stesso e sulle tematiche proposte attraverso delle schede di autovalutazione.

Argomenti:

1. Colloquio di selezione
2. Comunicazione professionale
3. Mercato del Lavoro
4. PCTO-esame di stato
5. Cv e lettera di presentazione
6. Video Curriculum
7. Personal branding
8. Web Reputation

Nella classe V sez. B S.A. il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, ha trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

CURRICULO EDUCAZIONE CIVICA A.S.2023-2024

QUADRO NORMATIVO

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate a i nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli d'Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Di seguito sono riportati i contenuti relativi alle tre aree tematiche, suddivisi per classi.

I contenuti sono da ritenersi indicativi, pertanto il docente della singola disciplina può modificarli, rispettando naturalmente la tematica generale e la classe a cui si riferisce.

Durante il primo quadrimestre saranno svolte la prima e la seconda tematica, mentre la terza sarà durante il secondo quadrimestre.

CLASSI QUINTE		MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	O re
	Il diritto del lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Il contratto di lavoro • Il contratto di apprendistato • Lo stage • Il PCTO • Lavoro dipendente e lavoro autonomo • Canali per entrare nel mondo del lavoro • La figura dei NEET 	DIRITTO	3
	Le Lotte operaie del prima metà del Novecento: <ul style="list-style-type: none"> • le camere del lavoro e organizzazioni sindacali in età Giolittiana. Il Biennio rosso. La nascita della C.G.I.L. • Le conquiste operaie nell'immediato secondo dopo guerra 	STORIA	3
Costituzione (diritto nazionale internazionale, legalità e solidarietà)	Il lavoro: aspetti filosofici <ul style="list-style-type: none"> • La divisione del lavoro: Adam Smith, D. teoria del valore lavoro. • Karl Marx il lavoro come alienazione e la divisione del lavoro nell'Ideologia tedesca. 	FILOSOFIA	4
	Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista. <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura italiana del Novecento; 	ITALIANO	4
	Il curriculum vitae in inglese	INGLESE	2
	Verifica fine primo quadrimestre	Prova a scelta (strutturata o semi-strutturata)	2
		Totale	18
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I beni culturali. <ul style="list-style-type: none"> • Art. 9 della Costituzione. 	STORIA DELL'ARTE	3
	Obiettivo 11 agenda 2030-tutela del paesaggio e sicurezza del territorio: <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sismici e rischio sismico • norme fondamentali antisismiche 	FISICA	3
	Francesco d'Assisi e l'educazione ambientale	IRC	2
	Alimentazione, sport e sostenibilità: <ul style="list-style-type: none"> • L'impronta ecologica 	SCIENZE MOTORIE	2
Cittadinanza digitale	AI - Intelligenza Artificiale <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti dell'AI - Intelligenza Artificiale • Big Data • Privacy 	MATEMATICA E/O INFORMATICA	3
	Verifica finale di secondo quadrimestre presentazione multimediale	Prova a scelta (strutturata o semi-strutturata)	2
		Totale	15
		TOTALE ORE COMPLESSIVE	33

COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE: V B S.A.

Docente Coordinatore di Classe: MASSIMILIANO ALOE

Docente Coordinatore di Educazione Civica: MASSIMILIANO ALOE

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto:6	Livello F: Voto:5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

ELENCO STUDENTI		INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze comportamenti		
1.		a	a	a	30	10
2.		a	a	b	29	10
3.		a	b	b	28	9
4.		a	b	c	27	9
5.		a	c	c	26	9
6.		a	c	d	25	8
7.		b	c	d	24	8
8.		c	c	d	23	8
9.		d	e	d	20	7
10.		d	e	e	19	7
11.		e	e	e	18	6
12.		f	e	e	17	6
13.		f	f	e	16	5
14.		f	f	f	15	5
15.		g	f	f	14	5
16.		g	g	f	13	4
17.		g	g	g	12	4
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ($\geq a 0,50$) o per difetto ($< di 0.50$).

DIPARTIMENTO UMANISTICO-STORICO-SOCIALE – A. S. 2023-2024

11.METODI SEGUITI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca. L'anno scolastico 2021/22, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI in alcune particolari situazioni, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo. Nell'anno scolastico in corso, 2022/23, le attività didattiche sono state tutte in presenza, continuando, così l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie.

Lezione frontale e interattiva. Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.

Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi. Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati. Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione. Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi. Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

12. STRUMENTI E STRATEGIE PER IL SOSTEGNO E IL RECUPERO

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia
- Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma
- Attività di studio individuale degli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo, con la guida dei docenti in orario curricolare
- Attività di tutoring/sportello

e) Corsi di matematica su base volontaria per rinforzo e approfondimento per la promozione delle eccellenze. In presenza di gravi carenze formative, le famiglie sono state tempestivamente informate dal singolo docente della disciplina interessata, per poter adottare opportuni provvedimenti. Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite nel piano dell'offerta formativa favorendone la libera partecipazione. Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

13.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
Laboratorio di Robotica
LIM.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.

14.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove: strutturate, di preferenza quesiti a risposta multiple; semi-strutturate.
Prove scritte

15. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
Partecipazione a tornei a tornei	<ul style="list-style-type: none">- Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno- Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni- Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.
Adesione alle Olimpiadi di Matematica-Fisica	<ul style="list-style-type: none">- Creare occasioni di maggiore motivazione allo studio delle discipline interessate- Valorizzare le abilità- Stimolare gli alunni al confronto positivo, all'autovalutazione, alla revisione critica dei risultati
Viaggio d'istruzione – Visite guidate	<ul style="list-style-type: none">- Allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti, arricchendo il loro patrimonio culturale- Contribuire ad una maggiore socializzazione con studenti di altre classi
Recupero e potenziamento	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi.- Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari- Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari.- Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.
Attività di orientamento	<ul style="list-style-type: none">- Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future.- Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.
	-

16.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZE

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle Conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione.	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 - 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Esplica quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

**ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA**

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NONSVOLTA	0.5
	TOTALE	

VOTO FINALE _____/10

Firma del Docente: _____

17.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

Prove scritte	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
Prove orali	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
Giudizio valutativo (fine quadrimestre/	vedi sezione 18
Giudizio valutativo fine Anno scolastico	Vedi sezione 18

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
CONOSCENZE SPECIFICHE <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova.</i> <i>Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina.</i> <i>Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici.</i> <i>Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti.</i> <i>Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato.</i> <i>-Sequenzialità logica e ordine dell'esposizione..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NONSVOLTA	0.5
	TOTALE	

VOTO FINALE: ____/10

Firma del Docente: _____

San Giovanni in Fiore _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO _____ CLASSE __SEZ. __DATA_____.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	4	5	..
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente E superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed appropriato	2.5						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3						
		Totale punteggio per quesito							

Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10

Voto finale _____/10

Firma del Docente _____

San Giovanni in Fiore _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE:

Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio

+ 1 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta non data

Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio

+ 1 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta non data

San Giovanni in Fiore _____ La Commissione _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
Competenze e Capacità	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
Esposizione	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
Voto	2-3	4-5	6	7-8	9-10

IIS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome: _____ Cognome _____

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

Griglia di valutazione

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto

Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato

Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato

Punti 0.25 per ogni esercizio non svolto - risultato esatto

Punti 0 per ogni esercizio non svolto

Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate.... solo risposte..... risposte non date.....

Punteggio. **(Punteggio ≤ 3 voto 3)**

San Giovanni in Fiore _____

La Commissione _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA
CANDIDATO/A.....CLASSE V SEZ.....

INDICATORE	DESCRITTORE	Livelli	MAX	PROBLEMA N.					MAX	QUESITI			
				a	b	c	d	e		1	2	3	4
COMPRENDERE	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	5	L 1	0-8				5	2	2	2	2
		3		L 2	9-16					4	4	4	4
		5		L 3	17-25					6.25	6.25	6.25	6.25
INDIVIDUARE	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	2	6	L 1	0-10				6	2.5	2.5	2.5	2.5
		4		L 2	11-20					5	5	5	5
		6		L 3	21-30					7.5	7.5	7.5	7.5
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	5	L 1	0-8				6	2	2	2	2
		3		L 2	9-16					4	4	4	4
		5		L 3	17-25					6.25	6.25	6.25	6.25
ARGOMENTARE	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	4	L 1	0-6				4	1.75	1.75	1.75	1.75
		3		L 2	7-13					3.50	3.50	3.50	3.50
		4		L 3	14-20					5	5	5	5
	Punteggi parziali ottenuti			-	-	-	-	-		--	--	--	----
	Punteggio totale/200			-----/100						-----/100			
	Voto /20	XX											

L1: Frammentarie e superficiali L2: Essenziali L3: Rigorose e complete
 San Giovanni in Fiore _____ La Commissione _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

DISEGNO GEOMETRICO	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITÀ GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

San Giovanni in Fiore _____ La Commissione _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	VOTO
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

San Giovanni in Fiore _____

La Commissione _____

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA
TIPOLOGIA C

LICEO _____ A. S. 2023-2024

Alunno/a Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia -Storia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOT O
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO _____ – A. S. 2023-2024

Alunno/a Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt . in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o Mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
	Quesito non svolto	0										
- Capacità di sintesi	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non Rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi Imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
	Quesito non svolto	0										
- Correttezza e proprietà di linguaggio	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
	Quesito non svolto	0										
		TOTALI										

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI _____

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).

Voto attribuito... _____/10

S Giovanni in Fiore, li

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

A. S. 2023-2024

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punti n / 40	Punt. Assegnato
Pertinenza e conoscenza dei contenuti . utilizzo delle fonti . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce (<i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i>)	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
. capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
Correttezza e proprietà di linguaggio . conoscenza e padronanza della lingua Italiana (<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) . capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) . uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì

Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE 2023/24

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	Gravemente insufficiente	2	
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	Insufficiente	3	
	Sufficiente	4	
	Discreto	5	
	Ottimo	6	
Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare			
	Gravemente Insufficiente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	
	Ottimo	2	
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	Gravemente insufficiente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	
	Ottimo	2	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

Punteggio Totale _____/10

San Giovanni in Fiore _____

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome Classe

OTTIMO (10/9)	Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO (8.5,8+,8,8-)	Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTO INSUFF. (4.5,4+,4,4-)	Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari

San Giovanni in Fiore.....

Voto _____/10

Firma.....

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

PROVE SCRITTE

COMPRENSIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	2
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	1,5
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	1
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	1
	Limitato	0,5
	Completamente scorretto	0
Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

PRODUZIONE DEL TESTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	5
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	4
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	3,5
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	2
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	1,5
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	2,5
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Completamente scorretto	0
	Appropriato e ampio	2,5
	Corretto, non ampio	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Limitato, non sempre corretto	1
	Inadeguato	0
Totale ___ / 10		

San Giovanni in Fiore _____

La Commissione _____

INGLESE ORAL EVALUATION

NAME _____

Class _____ Date _____

Grammatica	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica. 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali. 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali. 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole.
Vocabolario	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi, che rimangono limitati nell'uso. 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
Contenuto	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
Pronuncia e intonazione	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile, pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia, che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia, che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo.
Scioltezza	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza. 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
GRAMMATICA											
VOCABOLARIO											
CONTENUTO											

PRONUNCIA E INTONAZIONE												
SCIOLTEZZA												
Totale												

San Giovanni in Fiore _____ La Commissione _____

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6a
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5	4,5	4	3,5	3	0-3

**GRIGLIA DI
VALUTAZIONE
SCIENZE MOTORIE**

Area	Gravemente insuff. 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPORTAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione e motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze e tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze complete e totali, capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata	Obiettivo superato in condizione di esecuzione e di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

GRIGLIA VALUTAZIONE INFORMATICA ORALE

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PREPARAZIONE
V≤3	Non evidenzia o non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Non attivate o Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	Non espresse o Frammentarie e piuttosto lacunose	Insufficienza gravissima
4	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Lacunose e parziali	Insufficienza grave
5	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Limitate e superficiali	Insufficienza lieve
6	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Soddisfacente e coordinata
8	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Ha acquisito contenuti con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Completa
9	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Organica
10	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Organiche, approfondite ed ampie	Approfondita, organica ed originale

San Giovanni in Fiore, _____

Voto _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI IN CLASSE		
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico
1. CONOSCENZE		
1.2 Dell'argomento e del contesto	Non risponde a quanto richiesto	Nullo
	Risponde solo ad alcune richieste e in modo approssimato	Gravemente insufficiente
	Risponde solo ad alcune richieste	Insufficiente
	Risponde alle richieste in modo essenziale	Sufficiente
	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente	Buona
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	Ottimo
2. COMPETENZE		
2.1 Analisi, sintesi, deduzione	Non riesce ad interpretare il quesito proposto	Gravemente sufficiente
	Confonde i concetti fondamentali	Insufficiente
	Coglie il significato essenziale delle informazioni	Sufficiente
	Riorganizza ed elabora i dati e i concetti da cui sa trarre deduzioni logiche	Buona
2.2 Leggibilità della soluzione e/o originalità della soluzione (da prendere in considerazione solo se l'elaborato ha riportato almeno la sufficienza nei punti 1.2 e 2.1)	Non leggibile	Non presente
	Leggibile e/o originale	Presente

San Giovanni in Fiore, _____

Voto _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO (TRIENNIO) TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

Alunno /a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6- 10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6- 10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI max 40 punti		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Interpretazione corretta e articolata del testo. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Esautiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO...../100	/20	/10	
<p>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale(divisione per 10).</p>				

San Giovanni in Fiore.....

VOTO ATTRIBUITO.....

La Commissione:

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11- 12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11- 12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI max 40 punti		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20
	/10		
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5). -in voto su scala decimale (divisione per 10).				

San Giovanni in Fiore.....

VOTO ATTRIBUITO.....

La Commissione:

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SUTEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19-20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO...../100/20 /10				
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale(divisione per 10).				

San Giovanni in Fiore.....

VOTO ATTRIBUITO.....

La Commissione:

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO -TIPOLOGIA A: ANALISI TESTUALE (DSA/BES)

Alunno..... Classe..... Liceo.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
Non strutturata	1		
Coesione e coerenza testuale	Adeguata e corretta a tutti livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
Del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	5	
	Specifico, ricco e appropriato	4,5	
	Corretto e appropriato	4	
	Corretto e abbastanza appropriato	3,5	
	Sostanzialmente corretto	3	
	Impreciso o generico	2,5	
	Impreciso e limitato	2	
	Impreciso e scorretto	1,5	
	Gravemente scorretto	1	
Del tutto scorretto	0,5		
Correttezza morfosintattica	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	5	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	4,5	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	4	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	3,5	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	3	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	2,5	
	Impreciso e scorretto	2	
	Molto scorretto	1,5	
	Gravemente scorretto	1	
Del tutto scorretto	0,5		
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	15	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	14	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	13	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	12	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	11	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con diversi spunti accettabili	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con alcuni spunti accettabili	9	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con pochi spunti accettabili	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ma con qualche spunto accettabile	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ma con qualche spunto accettabile	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o scorretti in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	3	
Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti e non pertinenti in relazione all'argomento	2		
Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1		
Espressione di giudizi critici	Esauriente e originale per apporti e spunti	15	
	Ampia e con apporti personali	14	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13	

e valutazioni personali	Valida con spunti pertinenti...	12	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	11	
	Semplice e lineare con alcuni schematismo e qualche imprecisione	10	
	Semplice e lineare con schematismi e alcune imprecisioni	9	
	Semplice e con alcuni spunti poco convincenti ma con alcune indicazioni pertinenti	8	
	Parziale e con diversi spunti poco convincenti ma con alcune indicazioni pertinenti	7	
	Limitata e con diversi spunti poco convincenti ma con qualche indicazione pertinente	6	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti ma con qualche spunto accettabile	5	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	4	
	Imprecisa e frammentaria	3	
	Imprecisa, frammentaria e scorretta	2	
Inconsistente	1		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Esauriente e originale, completa	10	
	Completa e puntuale	9	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	8	
	Esauriente ma non sempre approfondita	7	
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	5	
	Parziale o inadeguato	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguato	2	
Inconsistente e del tutto inadeguato	1		
Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Corretto, completo ed approfondito	10	
	Corretto, completo e abbastanza approfondito	9	
	Corretto e completo	8	
	Corretto e abbastanza completo	7	
	Complessivamente corretto	6	
	Incompleto e impreciso	5	
	Incompleto e impreciso	4	
	Frammentario e scorretto	3	
	Molto frammentario e scorretto	2	
Del tutto errato	1		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Critica, ben articolata, ampia e originale	10	
	Critica, ben articolata e ampia	9	
	Critica e approfondita	8	
	Abbastanza puntuale e approfondita	7	
	Complessivamente corretta	6	
	Superficiale e imprecisa	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e inadeguata	3	
	Scorretta e inadeguata	2	
Errata/ Non interpreta il testo	1		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esauritiva e precisa	10	
	Completa e attinente	9	
	Rispondente ed adeguata	8	
	Attinente e chiara	7	
	Complessivamente corretta	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	5	
	Parziale e imprecisa	4	
	Poco ordinata, lacunosa e con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa e frammentaria lacunosa e scorretta	2	
Completamente errata o assente	1		
PUNTEGGIO TOTALE			/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO/20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50.

Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore,

La Commissione:

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO -
TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (DSA/BES)**

Candidato/a..... Classe..... Liceo.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
	Non strutturata	1	
Coesione e coerenza testuale	Adeguata e corretta a tutti i livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
Del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	5	
	Specifico, ricco e appropriato	4,5	
	Corretto e appropriato	4	
	Corretto e abbastanza appropriato	3,5	
	Sostanzialmente corretto	3	
	Impreciso o generico	2,5	
	Impreciso e limitato	2	
	Impreciso e scorretto	1,5	
	Gravemente scorretto	1	
	Del tutto scorretto	0,5	
Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	5	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	4,5	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	4	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	3,5	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	3	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	2,5	
	Impreciso e scorretto	2	
	Molto scorretto	1,5	
	Gravemente scorretto	1	
Del tutto scorretto	0,5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	15	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	14	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	13	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	12	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	11	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con diversi spunti accettabili	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con alcuni spunti accettabili	9	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con pochi spunti accettabili	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ma con qualche spunto accettabile	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ma con qualche spunto accettabile	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o scorretti in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti e non pertinenti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	15	
	Ampia e con apporti personali	14	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13	
	Valida con spunti pertinenti...	12	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	11	
	Semplice e lineare con alcuni schematismo e qualche imprecisione	10	
	Semplice e lineare con schematismi e alcune imprecisioni	9	
	Semplice e con alcuni spunti poco convincenti ma con alcune indicazioni pertinenti	8	
	Parziale e con diversi spunti poco convincenti ma con alcune indicazioni pertinenti	7	
	Limitata e con diversi spunti poco convincenti ma con qualche indicazione pertinente	6	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti ma con qualche spunto accettabile	5	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	4	
	Imprecisa e frammentaria	3	
	Imprecisa, frammentaria e scorretta	2	
	Inconsistente	1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Esauriente e originale, completa	14	
	Completa e puntuale	13	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	12	
	Esauriente ma non sempre approfondita	11	
	Rispondente e con qualche approfondimento	10	
	Adeguate nell'individuazione della tesi. Rispetta in modo corretto la maggior parte dei vincoli posti nella consegna	9	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	8	
	Adeguate, complessivamente rispondente al livello base delle competenze richieste ma con qualche imprecisione	7	
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6	
	Individuazione imprecisa della tesi e incoerenti argomentazioni a sostegno.	5	
	Parziale o inadeguata	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguata	2	
Inconsistente e del tutto inadeguata	1		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretta, completa ed approfondita	14	
	Corretta, completa e abbastanza approfondita	13	
	Corretta e completa	12	
	Corretta e abbastanza completa	11	
	Argomentazione discreta nella sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10	
	Argomentazione quasi adeguata nella sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono generalmente coerenti	9	
	Argomentazione sostenuta con semplicità e sostanziale correttezza. Riferimenti culturali spesso attinenti	8	
	Qualche imperfezione nell'argomentazione. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7	
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6	
	Incompleta e imprecisa con qualche spunto positivo	5	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Frammentaria e scorretta	3	
	Molto frammentaria e scorretta	2	
Del tutto errata	1		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Critica, ben articolata, ampia e originale	12	
	Critica, ben articolata e ampia	11	
	Critica e approfondita	10	
	Abbastanza puntuale e approfondita. Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9	
	Adeguate e semplice il percorso ragionativo. Qualche incertezza nell'uso dei connettivi	8	
	Adeguate ma molto semplice il percorso ragionativo. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	7	
	Complessivamente corretta ma con alcune imprecisioni nello sviluppo	6	
	Superficiale e imprecisa. Con qualche spunto accettabile	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e quasi sempre inadeguata nell'uso dei connettivi	3	
Scorretta e inadeguata. Non pertinente l'uso dei connettivi	2		
Errata/ Non interpreta il testo	1		
PUNTEGGIO TOTALE			___/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO/20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50. Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore,

La Commissione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO -TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (DSA/BES)

Candidato/a..... Classe..... Liceo.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10		
	Pertinente e significativa	9		
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	8		
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7		
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5		
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4		
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3		
	Imprecisa ed incompleta	2		
Non strutturata	1			
Coesione e coerenza testuale	Adeguata e corretta a tutti i livelli	10		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9		
	Scorrevole e corretta	8		
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7		
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5		
	Poco coesa e/o poco coerente	4		
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3		
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2		
Del tutto incoerente	1			
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	5		
	Specifico, ricco e appropriato	4,5		
	Corretto e appropriato	4		
	Corretto e abbastanza appropriato	3,5		
	Sostanzialmente corretto	3		
	Impreciso o generico	2,5		
	Impreciso e limitato	2		
	Impreciso e scorretto	1,5		
	Gravemente scorretto	1		
Del tutto scorretto	0,5			
Correttezza morfosintattica	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	5		
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	4,5		
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	4		
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	3,5		
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	3		
	Talvolta impreciso e/o scorretto	2,5		
	Impreciso e scorretto	2		
	Molto scorretto	1,5		
	Gravemente scorretto	1		
Del tutto scorretto	0,5			
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	5		
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	4,5		
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	4		
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	3,5		
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	3		
	Talvolta impreciso e/o scorretto	2,5		
	Impreciso e scorretto	2		
	Molto scorretto	1,5		
	Gravemente scorretto	1		
	Del tutto scorretto	0,5		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	15	
		Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	14	
		Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	13	
		Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	12	
		Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	11	
Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con diversi spunti accettabili		10		
Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con alcuni spunti accettabili		9		
Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti ma con pochi spunti accettabili		8		
Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ma con qualche spunto accettabile		7		
Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ma con qualche spunto accettabile		6		
Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento		5		
Conoscenze e riferimenti culturali limitati o scorretti in relazione all'argomento		4		
Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento		3		
Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti e non pertinenti in relazione all'argomento		2		
Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		1		
	Esauriente e originale per apporti e spunti	15		
	Ampia e con apporti personali	14		

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Abbastanza ampia con diversi spunti	13	
	Valida con spunti pertinenti...	12	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	11	
	Semplice e lineare con alcuni schematismo e qualche imprecisione	10	
	Semplice e lineare con schematismi e alcune imprecisioni	9	
	Semplice e con alcuni spunti poco convincenti ma con alcune indicazioni pertinenti	8	
	Parziale e con diversi spunti poco convincenti ma con alcune indicazioni pertinenti	7	
	Limitata e con diversi spunti poco convincenti ma con qualche indicazione pertinente	6	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti ma con qualche spunto accettabile	5	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	4	
	Imprecisa e frammentaria	3	
	Imprecisa, frammentaria e scorretta	2	
	Inconsistente	1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI max 40 punti		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Esauriente e originale, completa	14	
	Completa e puntuale	13	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	12	
	Esauriente ma non sempre approfondita	11	
	Pertinente in riferimento alla traccia. Rispetta in modo corretto la maggior parte dei vincoli posti nella consegna	10	
	Abbastanza pertinente rispetto alla traccia; nel complesso opportunamente individuati i vincoli posti nella consegna	9	
	Tendenzialmente pertinente rispetto alla traccia; qualche imprecisione nell'individuazione dei vincoli posti nella consegna	8	
	Semplice, lineare e complessivamente accettabile individuazione e nel rispetto delle consegne	7	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non sempre puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	5	
	Pertinenza parziale o inadeguata	4	
	Pertinenza poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguata	2	
Inconsistente e del tutto inadeguato	1		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Corretto, completo ed approfondito	14	
	Corretto, completo e abbastanza approfondito	13	
	Corretto e completo	12	
	Corretto e abbastanza completo	11	
	Semplice, chiara e consapevole.. Esposizione adeguata allo sviluppo	10	
	Semplice ed ordinata. Esposizione quasi sempre adeguata allo sviluppo	9	
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. Complessivamente attinente	8	
	Esposizione semplice con qualche imprecisione. Sviluppo complessivamente attinente ma alcune volte non coerente	7	
	Esposizione non sempre corretta, sviluppo non pienamente lineare	6	
	Incompleto e impreciso ma con qualche spunto accettabile	5	
	Incompleto e impreciso	4	
	Frammentario e scorretto	3	
	Molto frammentario e scorretto	2	
Del tutto errato	1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Critica, ben articolata, ampia e originale	12	
	Critica, ben articolata e ampia	11	
	Critica e approfondita	10	
	Abbastanza puntuale e approfondita	9	
	Abbastanza puntuale e poco approfondita	8	
	Semplice e lineare	7	
	Complessivamente corretta senza specifici approfondimenti	6	
	Superficiale e imprecisa, con qualche spunto positivo	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e quasi sempre inadeguata	3	
	Scorretta e inadeguata	2	
	Errata/ Non interpreta il testo	1	
	PUNTEGGIO TOTALE		

PUNTEGGIO ASSEGNATO/20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50. Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore,

La Commissione

18. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE

Istituto di Istruzione Secondaria

Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico –
Corso serale

San Giovanni in Fiore

a.s. 2023/2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline -Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza: livelli di conoscenze/ competenze apprese -risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche -capacità applicative di procedure, metodi e teorie-capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	1 0	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto		
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
C. Impegno e alle sollecitazioni disciplinari:	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2 5 6	
- Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive ed interpretative trasversali: -Correttezza e padronanza del lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative -Capacità analitico- sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza

Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 -14	15 -16	17 -18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data _____ Firma _____

Voto

19.SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore
a.s. 2023/2024

VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____

SCHEDE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a	2
		1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
		1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento	2
		1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
E. Note Disciplinari – Sospensioni brevi	-Fino a 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0
	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi, ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

TABELLA DI CORRISPONDENZA					
Punteggio totale	6- 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10
VOTO DI CONDOTTA ASSEGNATO					

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata	7 (sette) in condotta
- 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica- (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B. Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza.

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi.. Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, caso famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 18/11/2022**

- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 18/11/2022**

20. ATTRIBUZIONE CREDITI

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

Anno Scolastico 2023/2024

ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 18/11/2022

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione.	
1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	0.30
2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc.) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica	0.20

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media e dai crediti formativi attribuibili.

Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.

21.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNO/A
1*
2*
3*
4*
5*
6*
7*
8*
9*
10*
11*
12*
13*
14*
15*
16*
17*
18*
19*
20*
21*
22*
23*
24*

22.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Consiglio di Classe della 5 B Scienze Applicate 2023/2024

DISCIPLINA	DOCENTE	Ruolo	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	prof. Simone Pagliaro	T.I.	Simone Pagliaro
Informatica	prof. Alessio Pantusa	T.I.	Alessio Pantusa
Lingua Straniera Inglese	Prof.ssa Ester Toteda (doc. supplente prof.ssa Maria Antonietta Silletta)	T.D.	Ester Toteda
Matematica	prof. Gabriele Infusino	T.I.	Gabriele Infusino
Fisica	prof. Gabriele Infusino	T.I.	Gabriele Infusino
Scienze Naturali	Prof.ssa Katia Mancina (doc. supplente della prof.ssa Berti Rosa)	T.D.	Katia Mancina
Storia	prof. Massimiliano Aloe	T.I.	Massimiliano Aloe
Filosofia	prof. Massimiliano Aloe	T.I.	Massimiliano Aloe
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Cozzolino Franco (doc. supplente prof.ssa Maria Pia Tiano)	T.D.	Franco Cozzolino
Scienze Motorie	prof. Greco Francesco	T.I.	Francesco Greco
Religione	prof.ssa Loria Caterina Maria	T.D.	Loria Caterina Maria

San Giovanni in Fiore, 15/05/2024

Il Coordinatore
Prof. Massimiliano Aloe

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela Audia

23. ALLEGATI

ALLEGATO 1: Programmi svolti



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA Via delle Ginestre, snc -87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.:CSIS078007

e_mail:–CSIS078007@istruzione.it - Pec –CSIS078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
MATEMATICA

Prof. Gabriele Infusino

CLASSE:	5 B S.A
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	4
N ALUNNI:	24

1. Modulo 0: Goniometria (completamento argomento da anno precedente).

1. Le funzioni goniometriche (riepilogo).
2. Le funzioni goniometriche inverse (riepilogo).
3. Equazioni goniometriche elementari.
4. Formule goniometriche.
5. Applicazioni basilari delle formule goniometriche alle equazioni goniometriche.

2. Modulo 1: Introduzione storica al Calcolo Differenziale.

1. Il problema del calcolo della velocità istantanea: analisi geometrica e problema della determinazione della retta tangente ad una funzione in un punto.
2. Una soluzione “algebraica” al calcolo della velocità istantanea: il concetto di infinitesimo secondo Leibniz.
3. Metodo di calcolo della velocità istantanea (“derivata”) secondo Leibniz: derivata di un polinomio e della funzione costante.
4. Linearità della derivata secondo il metodo di Leibniz.
5. Analisi del problema formale del metodo di Leibniz.

3. Modulo 2: Il concetto di Limite.

1. Costruzione del concetto di limite attraverso esempi.
2. Intervallo aperto sulla retta reale, intorno e punto di accumulazione.
3. Definizione formale di limite finito per variabile tendente a valore finito. Definizione formale dei limiti destro e sinistro.
4. La forma di indecisione 0/0.
5. Definizione formale di limite infinito per variabile tendente a valore finito. La forma “impossibile”. L’asintoto verticale.
6. Definizione formale di limite (finito ed infinito) per variabile tendente ad infinito.
7. Forme di indecisione infinito - infinito e infinito / infinito.
8. Gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi.
9. Gli asintoti orizzontali ed obliqui delle funzioni.

4. Modulo 3: Algebra dei limiti e continuità. Calcolo (avanzato) dei limiti.

1. Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
2. Tipologie di discontinuità.
3. Teorema di Esistenza del Limite per funzioni monotone.
4. Teorema di Unicità del Limite.
5. Teorema del Confronto.

6. Algebra dei limiti.
7. Continuità delle funzioni elementari.
8. Forme indeterminate esponenziali.
9. Limiti notevoli delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.

5. Modulo 4: Calcolo Differenziale.

1. Definizione formale dell'operazione di derivazione di una funzione in un punto e in un intervallo. Parallelismo con il metodo di Leibniz.
2. Derivazione delle funzioni elementari. Derivate notevoli.
3. Linearità della derivata.
4. Regole di derivazione: derivata di un prodotto, di un quoziente e di una composizione di funzioni.
5. Derivazione delle funzioni goniometriche inverse.
6. Il Teorema di Fermat e i punti stazionari.
7. I Teoremi di Rolle e di Cauchy.
8. Il Teorema di Lagrange e la ricerca degli intervalli di monotonia (dopo il 15 maggio).
9. La ricerca dei massimi e dei minimi locali. I flessi a tangente orizzontale.
10. Il Teorema di de l'Hospital (dopo il 15 maggio).
11. La non derivabilità e la classificazione dei punti di non derivabilità.
12. La derivata seconda, i flessi a tangente obliqua.

6. Modulo 5: Lo studio di funzione.

1. Metodo generale per lo studio di una funzione e la realizzazione del suo grafico.
2. Studio delle funzioni polinomiali e razionali fratte.
3. Studio delle funzioni irrazionali.
4. Studio delle funzioni con valore assoluto.
5. Studio delle funzioni esponenziali e logaritmiche.
6. Studio delle funzioni goniometriche.

7. Modulo 6: Calcolo Integrale.

1. Il problema del calcolo dell'area compreso tra il grafico di una funzione data e un intervallo sulla retta reale.
2. Definizione formale dell'Integrale di una funzione. Condizione sufficiente di integrabilità di una funzione.
3. Linearità dell'Integrale (dopo il 15 maggio).
4. Funzione integrale. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale (dopo il 15 maggio).
5. Integrali notevoli.
6. Metodo di integrazione per sostituzione diretta (vari casi).
7. Metodo di integrazione per parti (dopo il 15 maggio).
8. Metodo di integrazione delle funzioni razionali fratte (dopo il 15 maggio).
9. Metodi di integrazione delle funzioni irrazionali (dopo il 15 maggio).
10. Metodi di integrazione delle funzioni goniometriche (dopo il 15 maggio).

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2024

Il Docente

prof. Gabriele Infusino



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: CSIS078007@istruzione.it - Pec – CSIS078007@pec.istruzione.it

Sito web www.liceisgf.edu.it



Anno Scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOTO DI
FISICA

prof. Gabriele Infusino

CLASSE:	5 B S.A
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	4
N ALUNNI:	24

1. Modulo 0: Richiami generali di Fisica Classica.

1. L'approccio Newtoniano alla Meccanica.
2. Il concetto di Lavoro di una Forza e il relativo approccio alla Meccanica.
3. Il Teorema delle Forze Vive e l'Energia Cinetica.
4. Le Forze conservative e l'Energia Potenziale. La costanza dell'Energia Meccanica nei processi conservativi.
5. L'Energia Potenziale Gravitazionale ed Elettrostatica.
6. Il concetto di carica elettrica nella Fisica Classica e Quantistica (cenni).
7. Campo vettoriale: concetto matematico ed esempi di applicazione in Fisica. Il campo di velocità di un Fluido.

2. Modulo 1: Richiami generali di Elettrostatica (argomenti già trattato nell'anno precedente).

1. Azione a distanza: Campo Elettrico e Potenziale Elettrico.
2. Il Potenziale Elettrostatico Coulombiano.
3. Flusso e circuitazione di un campo vettoriale, approccio euristico al calcolo mediante l'uso intuitivo degli infinitesimi e del metodo di integrazione.
4. Circuitazione del Campo Elettrostatico e sua conservatività.
5. Flusso del Campo Elettrostatico. Legge di Gauss.

3. Modulo 2: Conducibilità.

1. Cenni sul modello di Bohr dell'Atomo di Idrogeno ed introduzione al concetto di livello energetico in Fisica Quantistica.
2. Cenni sulla struttura a bande dei livelli energetici dei solidi e spiegazione della proprietà di conducibilità. Differenza tra conduttori ed isolanti.
3. Modello classico di conduzione.
4. Equilibrio di un conduttore neutro e carico.
5. Richiami sui condensatori piani.
6. Conduttore cavo e condensatore sferico.
7. Circuito RC (cenni).

4. Modulo 3: La Magnetostatica.

1. Legge di Coulomb per il Campo Magnetico.
2. La non separabilità delle cariche magnetiche elementari: il dipolo magnetico puntiforme.
3. La Legge di Gauss per il Campo Magnetico.

4. La corrente elettrica come sorgente del Campo Magnetico.
5. Le Leggi Elementari di Laplace. Forza magnetica su un segmento conduttore percorso da corrente stazionaria.
6. La Forza di Lorentz su una carica in moto.
7. La Legge di Biot - Savart.
8. Studio dell'Interazione tra un circuito rettangolare e un filo infinito percorsi da corrente.
9. La Legge di Ampere (dopo il 15 maggio).

5. Le Equazioni di Maxwell.

1. La Legge di Faraday - Lenz (dopo il 15 maggio).
2. La Legge di Ampere - Maxwell (dopo il 15 maggio).
3. Cenni sulle Onde Elettromagnetiche (dopo il 15 maggio).

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2024

Il Docente
Prof. *Gabriele Infusino*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787 Via delle
Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) e-mail:
csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265
Fax: 0984-976010

Anno Scolastico 2023/24 PROGRAMMA SVOLTO STORIA

prof. Massimiliano Aloe

CLASSE:	5 B S.A
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	2
N ALUNNI:	24

MODULO 1. L'avvento della società di massa

U.D.1 L'Italia post unitaria.

L'Italia unita: problemi sociali, aspetti economici e politici. Il Brigantaggio. Il trasformismo di Depretis. L'età crispina. La Triplice alleanza.

Testi e documenti: Trasformismo e sistema politico, G. Sabbatucci, *Trasformismo*, in *Enciclopedia di scienze, lettere e arti. XXI secolo - VII Appendice*, vol. 3, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 384-86

U.D.2 La società di massa

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900*: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

Testi e documenti: *La società di massa* di J.O. Gasset, in Giardina, Sabbatucci, Vidotto *Profili storici* vol. 3 cap. 2. L'industria Ford: una nuova concezione della fabbrica, in *Henry Ford. La mia vita e la mia opera*, La Salamandra, Milano 1980. *La grande Proletaria si è mossa*, in G. Pascoli, *Prose*, vol. I, Mondadori, Milano 1952

MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale

U.D.1 L'Imperialismo

La Francia dopo la sconfitta di Sedan. Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo.

Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino.

Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo e Rudyard Kipling: *Il fardello dell'uomo bianco*. L'ideologia culturale imperialista. La Germania di Guglielmo II.

Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. La crisi di fine secolo in Italia.

Il XX secolo interpretazioni storiografiche

Testi e documenti: R. Kipling, *Il Fardello dell'uomo bianco*, in *Cultura&Identità* -anno IV,n. 15,gennaio-febbraio 2012

U.D.2 L'età Giolittiana

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali ed economiche. L'emigrazione italiana dalla fine dell'800 agli inizi del '900. Il giudizio di G. Salvemini su G. Giolitti. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

Testi e documenti: "Il ministro della malavita", in G. Salvemini. *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia*, Milano, Feltrinelli 1962.

MODULO 3. La I Guerra Mondiale

U.D.1 La Grande Guerra

Cause e schieramenti. Interpretazioni storiografiche. L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento. La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra. Le conseguenze sociali e le donne al lavoro. Il ruolo della propaganda. Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto (1917-1918). La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La conferenza di pace di Parigi. I "Quattordici punti" di Wilson. La Società delle Nazioni. Il trattato di trattato Saint Germain.

Testi e documenti: Il Patto di Londra, in E. Anchieri, *La diplomazia contemporanea*. Raccolta di documenti diplomatici (1815-1956), Cedam, Padova 1959, pp. 83-85; *Combattere in trincea*, in E. Lussu, *Un anno sull'Altopiano*, Mondadori, Milano 1970. I 14 punti di Wilson, in E. Anchieri, *Antologia storico-diplomatica*, ISPI, Milano 1941, pp. 362-365

U.D.2 Dalla Rivoluzione Russa all'Unione Sovietica di Stalin

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. L'ascesa di Stalin al potere
L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.

Testi e documenti: *Nikolaj Lenin, Le Tesi di aprile*, in Lenin, *Opere scelte*, Roma 1965, pp. 713-716.
Moshe Lewin, Come nasce lo stalinismo?, in *Storia sociale dello Stalinismo*, Einaudi, Torino 1988

Modulo 4. Il 1° primo dopoguerra in Italia

U.D.1 Il 1° dopoguerra in Italia

Mito e memoria della Grande Guerra.
La "vittoria mutilata" e la questione di Fiume.
La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso.
L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro.
Lo squadristico.
La marcia su Roma.

U.D.2 Il regime fascista.

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "*fascistissime*" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti". La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; Quota '90, le *battaglie* del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

Testi e documenti: *Matteotti denuncia alla camera le violenze fasciste*, Atti parlamentari, in A. Saitta, *Dal fascismo alla Resistenza*, Firenze, La Nuova Italia, 1961. *L'Etica Fascista secondo B. Mussolini*, in Benito Mussolini, *La dottrina del fascismo*, Treves, Treccani, Tumminelli, Milano-Roma 1932. *Discorso alla Camera* del 3 gennaio 1925, in B. Mussolini, *Opera omnia*, vol. XXI, La Fenice, Firenze 1972, pp. 238-41

MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29

U.D.1 La Crisi del 1929

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il "boom" economico
Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.
La bolla speculativa finanziaria.
Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29
Le teorie di Keynes. Roosevelt e il New Deal.

Testi e documenti: *La crisi del 1929*, in J.K. Galbraith, *Il grande crollo*, Ed. BUR (2009), pag. 102.

MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo

U.D.1 La Repubblica di Weimar.

L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp (1920). La Costituzione di Weimar. Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il putsch di Monaco nel 1923. Il piano Dawes. Il trattato di Locarno.

U.D.2 Il Nazismo.

A. Hitler: profilo psicologico e politico.

NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il *Fuhrerprinzip*. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag. Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista. L'economia nazista. La militarizzazione del partito: SS e SA. La Gestapo. La crisi del 1929 e la Germania. Hitler e l'egemonia in Europa: l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco (1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov- Ribbentrop. L'asse Roma-Berlino-Tokio.

Testi e documenti: H. Hitler: *Decreto del presidente del Reich per la protezione del Popolo e dello Stato*. *Le Leggi razziali*, in W. Hofer, Il nazionalsocialismo. Documenti 1933-1945, Feltrinelli, Milano, 1964

MODULO 7. La II guerra mondiale.

U.D.1 La prima fase della guerra mondiale

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). La Battaglia d'Inghilterra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. La guerra nel Pacifico.

Principali operazioni belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

Dopo il 15 maggio

U.D.2 La fine della guerra

La caduta del fascismo e l'8 settembre.

La Resistenza: caratteristiche; l'azione del CNL. La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile.

Il progetto Manhattan e la bomba atomica. La fine della Germania. La fine del Giappone.

La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla "soluzione finale" della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga

Testi e documenti: *La Soluzione finale alla conferenza di Wannsee*, in K. Pätzold-E. Schwarz, Ordine del giorno: sterminio degli ebrei. La conferenza del Wannsee del 20 gennaio 1942 e altri documenti sulla "soluzione finale", Bollati Boringhieri, Torino 2000

MODULO 8. La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo Novecento

U.D1 Il mondo nella guerra fredda.

Il sistema bipolare. La Nato e il Patto di Varsavia

Il piano Marshall, le due Germanie. La Guerra Fredda e l'Europa bipolare. Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino - linee generali **Testi e documenti:** Il Trattato del Nord Atlantico: artt.4-5-10.

U.D. 2 L'Italia Repubblicana,

Il difficile dopoguerra. Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. Il 1948.

Il centrismo.

L'Italia negli anni Sessanta. politica, economia e società.

Cenni sull'Italia degli anni Settanta : violenza politica e crisi economica

San Giovanni in Fiore, 15 maggio 2024

Il Docente,

Prof. *Massimiliano Aloe*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
FILOSOFIA
prof. Massimiliano Aloe

CLASSE:	5 S.A.
ORE SETTIMANALI	3
N° ALUNNI:	24

IL CRITICISMO KANTIANO

U.D.1 La Critica della ragion pura

Introduzione allo studio della filosofia di I. Kant.

I giudizi sintetici a priori

L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo

L'Analitica trascendentale:

le categorie, la deduzione trascendentale, l'io "legislatore" della natura, il concetto di noumeno

La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica, la critica delle prove dell'esistenza di Dio, la funzione *regolativa* delle idee

Brani scelti tratti da: I. Kant *Critica della ragion pura*, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 205, 210-211, 16,217,360, 380-384

U.D.2 La Critica della ragion pratica

La ragion pura pratica e i compiti della nuova Critica

La "categoricità" dell'imperativo morale

La "formalità" della legge ed il dovere

L' "autonomia" della legge, il primato della ragion pratica

Brani scelti tratti da: I. Kant, *Critica della ragion pratica*, Laterza, Bari, 1974, pagg. 197-198,355, 360

U.D.3 La Critica del giudizio

L'analisi della bellezza ed i caratteri specifici del giudizio estetico

L'universalità del giudizio estetico

Il sublime ed il "genio"

Il giudizio teleologico L

Brani scelti tratti da I.Kant, *La concezione del bello e dell'arte*, Paravia, Torino, 1975, pag. 41, 54-55.

L'IDEALISMO CLASSICO TEDESCO

Caratteri generali

U.D.1 G.W. Hegel.

La realtà come spirito

Biografia e opere

La struttura razionale. I capisaldi del sistema

Assoluto e Streben . La dialettica.

Idea, Natura e Spirito

La Fenomenologia dello spirito: in particolare le figure "servo-padrone" e "coscienza infelice"

Brani tratti da : G.W. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze 1973 .pp; G. W. F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Bari, 1965, pagg. 14-17

LA REAZIONE ANTIHEGELIANA

Reazioni critiche all'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

U.D.1 L. Feuerbach

Essenza delle religioni ed essenza del cristianesimo.

L'alienazione religiosa.

L'ateismo.

U.D.2 A. Schopenhauer

Vita e opere

La polemica contro Hegel

Spazio, tempo e la categoria della causalità.

Il mondo come volontà e la rappresentazione.

La volontà di vivere

La vita oscilla tra dolore e noia. Il desiderio

Le tappe della liberazione dalla volontà. Arte, Ascesi e Redenzione

Il concetto di "noluntas"

Brani tratti da : A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, I 18, I 54, I 71

U.D.3 S. Kierkegaard

Vita e opere.

Le forme della comunicazione filosofica.

Le maschere come espediente filosofico

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" ed il rifiuto dell'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza. La vita etica, la vita estetica, la vita religiosa.

Il sentimento del possibile e l'angoscia.

Disperazione e fede.

Le critiche al cristianesimo

Brani tratti da: "Don Giovanni e il desiderio" (da *Aut-Aut*), "Il silenzio di Abramo" (da *Timore e tremore*)

U.D.4 K. Marx

La nuova concezione della storia nel pensiero: la critica ad Hegel e alla filosofia tedesca

Il *Manifesto del Partito Comunista*:

I Manoscritti economico-filosofici: critica dell'economia classica e il problema dell'alienazione.

Il materialismo storico: rapporti tra gli uomini e con la natura; produzione base della storia umana; struttura e sovrastruttura.

Il materialismo dialettico come continuo evolversi dei rapporti servo-padrone

Il Capitale : merce, lavoro e plusvalore;

Tendenze del capitalismo e prospettive del comunismo.

Brani tratti da: K. Marx, *Il capitale*, Editori Riuniti, Roma, 1964, I, I, pagg. 180-184, 200-204; K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Einaudi, Torino, 1949, pagg. 81-83; K. Marx, *L'ideologia tedesca*, "La concezione materialistica della storia")

IRRAZIONALISMO E CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA

Il positivismo: I caratteri generali.

U.D.1 F.W. Nietzsche

Biografia e opere. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci

Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco

La *Genealogia della morale* e la denuncia delle “menzogne millenarie”

L'accettazione totale della vita

La volontà di potenza.

La morte di Dio

L'illusione della verità ed il prospettivismo.

L'oltre uomo.

La concezione lineare del tempo.

Il Nichilismo.

Il superuomo, l'eterno ritorno e *amor fati*.

La Trasvalutazione dei valori

Brani tratti da: F.W.Nietzsche, *La nascita della tragedia*, trad. di U. Fadini, Roma, Newton Compton, 1993 F. W.

Nietzsche, *La gaia scienza*, trad. U. Fadini, Milano Adelphi, 1965; F.W. Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita, dalla Considerazioni inattuali*, trad. F. Masini, Newton Compton, 1993

dopo il 15 maggio

U.D.2 La psicoanalisi: S. Freud

Vita e opere. La scoperta dell'inconscio

Libido, sessualità e complesso di Edipo

La formazione del metodo terapeutico

La struttura dell'apparato psichico

L'interpretazione dei sogni

Il disagio della civiltà

Brani tratti da : S. Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana: dimenticanze, lapsus, sbadattaggi, superstizioni ed errori*.

Bollati Boringhieri, Torino , 1966;

FILOSOFIA E TEORIA POLITICA:

U.D.1 H. Arendt

Le origini del totalitarismo, *La Banalità del Male*.

Brani scelti da: H. Arendt, *Le origine del totalitarismo*, Edizioni di Comunità Milano, 1967

MODULO 6. SVILUPPI DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA E L'EPISTEMOLOGIA

U.D.1 K. Popper

Congetture e confutazioni

Il falsificazionismo.

Il pensiero politico.

Brani tratti da : K.R. Popper, *La logica della ricerca e società aperta*, a cura di D. Antiseri, La Scuola, Brescia, 1989

San Giovanni in Fiore

15/05/2024

Il Docente,

Prof. *Massimiliano Aloe*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore

(e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it)

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof: Simone Pagliaro

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
TOTALE ORE:	4

Gli argomenti seguiti dall'asterisco (*) saranno affrontati dopo il 15 maggio.

I. IL ROMANTICISMO

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.

2. Genesi, diffusione e caratteri generali del Romanticismo europeo.

3. La contrapposizione tra classicisti e romantici in Italia.

Testi: M.me de Staël, Sulla maniera e la utilità delle traduzioni.

4. Alessandro Manzoni: la vita; la poetica del “vero”; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (gli Inni sacri; le odi civili; le tragedie; I Promessi Sposi).

Testi: La Pentecoste, vv. 97-144; Il cinque maggio; I Promessi Sposi, capp. X e XXXVIII.

5. Giacomo Leopardi: la vita; il “sistema filosofico”; la poetica del vago e dell’infinito; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (Zibaldone di pensieri; Canti; Operette morali).

Testi: passi scelti dallo Zibaldone (in part. quelli relativi alle teorie del suono e della visione, alla teoria del piacere, al “giardino ospitale”); L’infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; Il sabato del villaggio; La ginestra (passim); Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (con visione della trasposizione cinematografica di Ermanno Olmi).

II. IL NATURALISMO E IL VERISMO

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.

2. Gustave Flaubert, il romanzo realista e la “teoria dell’impersonalità”.

3. Émile Zola e il Naturalismo francese.

4. Il Verismo italiano: genesi, diffusione e caratteristiche.

5. Giovanni Verga: la vita; la poetica verista, anche a confronto con il Naturalismo zoliano; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali, con part. riguardo a Vita dei campi e al “ciclo dei Vinti”.

Testi: Rosso Malpelo; La lupa; I Malavoglia (Prefazione; capp. I e XV).

III. IL DECADENTISMO

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.

2. Baudelaire e la poesia simbolista.

3. Il Decadentismo: genesi, diffusione e caratteristiche principali.

4. Giovanni Pascoli: la vita; la poetica del “fanciullino”; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali, con part. riguardo a Myricae.

Testi: X agosto; L’assiuolo; Temporale.

5. Gabriele d’Annunzio: la vita; la poetica (estetismo, superomismo, panismo); genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali, con part. riguardo a Il piacere e alle Laudi.

Testi: Il piacere, libro I, cap. II (Il conte Andrea Sperelli); La pioggia nel pineto.

IV. LE AVANGUARDIE

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.
 2. Le “avanguardie”: genesi, diffusione e caratteristiche dei movimenti principali.
 3. Filippo Tommaso Marinetti e la visione del mondo futurista.
- Testi: A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire!

6. Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo e la poetica dell’umorismo; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (le novelle, i romanzi, il teatro).

Testi: passi scelti da L’umorismo; Il treno ha fischiato; passi scelti da Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila; visione de La patente (tratta dal film Questa è la vita, 1954).

4. Italo Svevo: la vita; la poetica e i rapporti con la psicoanalisi; la figura dell’inetto; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno).

Testi: passi scelti da La coscienza di Zeno.

V. L’ERMETISMO*

1. Cenni alla poetica ermetica.

2. Giuseppe Ungaretti: cenni alla vita, alla poetica, all’opera.

Testi: Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; Mattina.

3. Eugenio Montale: cenni alla vita, alla poetica, all’opera.

Testi: Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

VI. LA COMMEDIA DANTESCA

1. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti Canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XII, XXXIII*.

VII. LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA

1. Nell’ambito del laboratorio permanente di lettura, intitolato “Per l’alto mare aperto”, gli studenti hanno letto, guidati dal docente, La luna e i falò di Cesare Pavese e Se questo è un uomo di Primo Levi. Altri testi, scelti tra i classici della letteratura italiana, europea e americana del ‘900, sono stati consigliati agli studenti e letti autonomamente.

2. Esercitazioni guidate sulle tipologie testuali oggetto d’esame.

VIII. EDUCAZIONE CIVICA

1. Nucleo concettuale: COSTITUZIONE. Il tema del lavoro nella letteratura verista, con particolare riferimento a Rosso Malpelo di Giovanni Verga e all’Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino.

2. Nucleo concettuale: COSTITUZIONE. “Con gli occhi di chi scrive. Viaggio letterario nella Seconda Guerra Mondiale”. A partire dall’analisi dell’art. 11 della Costituzione e dell’obiettivo 16 dell’Agenda 2030, gli studenti hanno indagato il tema della guerra (con part. riferimento al secondo conflitto mondiale) nelle opere di alcuni narratori italiani del ‘900 (Beppe Fenoglio, Primo Levi, Elsa Morante, Cesare Pavese, Renata Viganò, Elio Vittorini).

S. Giovanni in Fiore, 15.5.2024

Il docente

prof. *Simone Salvatore Pagliaro*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO DI

INFORMATICA

prof. Alessio Pantusa

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
TOTALE ORE:	2

ALGORITMI DEI PROBLEMI

- Algoritmi e problemi

RETE E SERVIZI DI RETE

- L'architettura di rete
- Componenti base di una rete
- Modelli di rete
- Il cablaggio delle reti 85
- I dispositivi di rete
- Le topologie di rete
- L'Adsl

INDIRIZZAMENTO E SUBNETWORKING

- Indirizzo IP
- Il subnetting
- Le maschere di rete
- Sottoreti

LA DIFESA PERIMETRALE

- I firewall

LE RETI LOCALI E IL CLOUD

- Rete Lan locale
- Rete clienti server

NORMATIVA SULLA PRIVACY E SICUREZZA INFORMATICA

- Garante della privacy e tutela dei dati personali
- Il decreto 196/2003
- Il GDPR

ELEMENTI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Funzionamento del Machine learning
- Classificazione dei dati

CRITTOGRAFIA

- Crittografia simmetrica
- Crittografia asimmetrica
- Firma elettronica digitale
- Il certificato digitale
- Posta elettronica certificata
- La marca temporale

S. Giovanni in Fiore, 15.5.2024

Il Docente

prof. Alessio Pantusa

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore

e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
SCIENZE MOTORIE
Prof: Franco Greco**

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
ORE SETTIMANALI:	2

Teoria del movimento.

Conoscenza del linguaggio tecnico della disciplina e della storia dello sport.

Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici

La storia delle Olimpiadi

Le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.

Il corpo racconta

Conoscere il proprio corpo. Crescere bene e conoscere se stessi e gli altri.

Ricerca ed equilibrio tra corpo e psiche.

Sport per integrare.

Concetto di "Fair Play"-

La salute: un concetto dinamico

Prevenire problemi legati all'alimentazione, all'ipocinesia e all'uso di droghe.

Disturbi dell'alimentazione.

Sport e benessere psicofisico.

Doping e dipendenze .

Elementi di primo soccorso.

Dal gioco allo sport

Sport come strumento di crescita.

Valorizzare l'intelligenza motoria sia da un punto di vista sportivo che psicomotorio.

Cultura sportiva come costume di vita.

Sport individuali e sport di squadra

Pallavolo

Pallacanestro

Tennis tavolo

Calcio a 5

Principali apparati e sistemi del corpo umano.

San Giovanni in Fiore

15.05.2024

Il Docente,

prof. *Franco Greco*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
RELIGIONE
Prof. ssa: Caterina Maria Loria

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
ORE SETTIMANALI:	1

- Mondo giovanile e ricerca di senso.
- Libertà e responsabilità
- Quaresima tempo di riflessione e ricerca
- Il mondo della persona e delle relazioni.
- Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.
- Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.
- Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.
- La legge morale.
- Bioetica cristiana e bioetica laica.
- Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana

San Giovanni in Fiore
15.05.2024

La Docente,
Prof.ssa *Caterina Maria Loria*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale 98113150787
Via delle Ginestre, snc struzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
STORIA DELL'ARTE
Prof. Franco Cozzolino

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
ORE SETTIMANALI:	2

IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat
Architettura neogotica

IL ROMANTICISMO

Il genio, il sublime
Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza
J. Constable: studi nuvole
W. Turner: paesaggi
T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata
E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo
F. Hayez: il bacio
La scuola di Barbizon

IL REALISMO

G. Courbet: Gli spaccapietre

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO

Il palazzo di cristallo
La Torre Eiffel
Le metropolitane a Parigi

L'IMPRESSIONISMO

Il colore locale
La luce
E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère
C. Monet: Impression sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee
E. Degas: La lezione di danza, l'assenzio
P. A. Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE

P. Cézanne: La casa dell'impiccato, i giocatori di carte
G. Seurat: Il divisionismo, un dimanche après-midi
P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
V. van Gogh: I mangiatori di patate, autoritratti, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins.

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

W. Morris: la Arts and Crafts.

L'ART NOUVEAU

Le arti applicate.

Architetture art nouveau.

A. Gaudì: Sagrada Familia, parco Guell, casa Milà.

G. Klimt: Giuditta, Danae.

I FAUVES

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa.

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà.

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Cubismo analitico, cubismo sintetico.

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2024

Il Docente

Prof. Franco Cozzolino

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (

e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto di

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof: Ester Pileria Toteda

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
ORE SETTIMANALI:	3

THE ROMANTIC AGE

- History and Culture
- Britain and America – The loss of the American colonies
- George III
- The Declaration of Independence
- William Pitt the Younger
- The new United Kingdom
- The Industrial Revolution
- Economic changes
- Technological innovations
- The workers' life
- The French revolution
- The French Revolution and the Napoleonic Wars
- Literature and Genres
- A new sensibility
- Towards subjective poetry
- A new concept of nature
- The sublime
- Romantic Poetry
- The Romantic imagination
- The figure of the child
- The importance of the individual
- The cult of the exotic
- The view of nature
- Poetic technique
- Two generations of poets
- Authors and Texts
- William Wordsworth: life and works
- The Lyrical Ballads – The Manifesto of English Romanticism
- The relationship between man and nature
- The importance of the senses and memory
- The poet's task and style
- Daffodils – text analysis
- Samuel Taylor Coleridge: life and works
- The Rime of the Ancient Mariner: atmosphere and characters; the importance of nature; the rime and traditional ballads; interpretations

THE VICTORIAN AGE

- History and Culture
- The dawn of the Victorian Age
- Queen Victoria
- An age of reform
- Workhouses and religion
- Chartism
- Technological progress
- Foreign policy
- The Victorian compromise
- A complex age
- Respectability
- Early Victorians thinkers
- Evangelicalism
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Liberal and the Conservative Parties
- Benjamin Disraeli
- William Gladstone
- The late Victorians
- Victorian urban society and women
- Literature and Genres
- The Victorian novel
- Readers and writers
- The publishing world
- The Victorian's interest in prose
- The novelist's aim
- The narrative technique
- Setting and characters
- Types of novels
- Women writers
- The late Victorian novel
- The psychological novel
- Aestheticism and Decadence
- The birth of the Aesthetic Movement
- The English Aesthetic Movement
- The theorist of English Aestheticism
- Walter Pater's influence
- The features of Aesthetic works
- The European Decadent Movement
- The dandy
- Authors and Texts
- Charles Dickens: life and works; characters; a didactic aim; style and reputation
- Robert Louis Stevenson: life and works
- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot; the double nature of the setting; style; sources; influences and interpretations
- Oscar Wilde: life and works; the rebel and the dandy
- The Picture of Dorian Gray: plot and setting; characters; narrative technique

THE MODERN AGE

- History and Culture
- From the Edwardian Age to the First World War
- The outbreak of the war
- Britain and the First World War

- A war of attrition
- The end of the war
- The age of anxiety
- The crisis of certainties
- Freud's influence
- The collective unconscious
- A new concept of time
- Literature and Genres
- Modernism
- The advent of Modernism
- Main features of Modernism
- Towards a cosmopolitan literature
- The modern novel
- The origins of the English novel
- The new role of the novelist
- Experimenting with new narrative techniques
- A different use of time
- The stream – of – consciousness technique
- The interior monologue
- Subjective consciousness
- Main features of the interior monologue
- Types of interior monologue
- Authors and Texts
- Virginia Woolf: life and works
- A modernist novelist
- Mrs Dalloway: plot; setting; characters; themes and motifs; style
- Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio:
- Oliver Twist: setting and characters
- The Second World War
- The beginning of the war
- America joined the war
- The end of the war
- George Orwell: life and works
- Animal Farm or Nineteen Eighty-Four: plot; setting; characters; themes

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2024

La Docente
 Prof.ssa *Ester Toteda*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
SCIENZE NATURALI
Prof.ssa: Katia Mancina

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	24
ORE SETTIMANALI:	3

Chimica organica

- Origine ed evoluzione della chimica organica
- Particolarità dell'atomo di carbonio
- Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche
- Isomeria:
 - o Isomeria di struttura
 - o Stereoisomeria

- Gli idrocarburi alifatici
- La classificazione degli idrocarburi
- Gli idrocarburi alifatici: generalità
- Alcani, Alcheni, Alchini
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche

Gli areni

- Caratteristiche generali
- Il benzene
- Proprietà chimiche e fisiche

Composti organici con gruppi funzionali ossigenati

- Alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche

Biochimica

Enzimi

- Interazione enzima-substrato
- Cofattori e coenzimi

La regolazione del metabolismo

- Regolazione allosterica
- Controllo della produzione di enzimi da parte del DNA

I glucidi

- I monosaccaridi
- I disaccaridi
- I polisaccaridi

I lipidi

- Classificazione dei lipidi

Le proteine

- Struttura delle proteine
- Classificazione delle proteine

Gli acidi nucleici

- Struttura degli acidi nucleici
- Catalisi enzimatica e metabolismo cellulare
- Gli enzimi
- Cofattori e coenzimi
- Cinetica enzimatica
- Metabolismo dei glucidi
- Metabolismo dei lipidi
- Metabolismo delle proteine

Ingegneria genetica e biotecnologie

Biotecnologie ieri e oggi

Gli OGM

Le tecnologie del DNA ricombinante

- Gli enzimi di restrizione
- Impronte genetiche
- Costruzione di un DNA ricombinante e introduzione nella cellula ospite

Le genoteche contengono le sequenze di un genoma

Tipi di genoteca

La PCR

Le Biotecnologie rosse

Le Biotecnologie verdi

Le Biotecnologie bianche

Produzione di proteine terapeutiche

- Produzione di proteine da DNA ricombinante
- Produzione di anticorpi monoclonali
- Produzione di vaccini

Terapia genica

Vulcani

Terremoti

Tettonica delle placche (da svolgere dopo il 15 maggio)

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2024

La Docente

Prof.ssa *Kata Mancina*

ALLEGATO 1

Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA



*Via delle Ginestre, snc -
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)*
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007
 e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE: **V B S.A.**

Docente Coordinatore di Classe: **MASSIMILIANO ALOE**

Docente Coordinatore di Educazione Civica: **MASSIMILIANO ALOE**

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto:6	Livello F: Voto:5	Livello G: Voto 0-4
---------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
	1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze comportamenti		
1.	a	a	a	30	10
2.	a	a	b	29	10
3.	a	b	b	28	9
4.	a	b	c	27	9
5.	a	c	c	26	9
6.	a	c	d	25	8
7.	b	c	d	24	8
8.	c	c	d	23	8
9.	d	e	d	20	7
10.	d	e	e	19	7
11.	e	e	e	18	6
12.	f	e	e	17	6
13.	f	f	e	16	5
14.	f	f	f	15	5
15.	g	f	f	14	5
16.	g	g	f	13	4
17.	g	g	g	12	4
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ($\geq a 0,50$) o per difetto ($<$ di 0.50)