



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 - C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: csis078007@istruzione.it - Pec –

csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.edu.it – Codice univoco ufficio:

UFYKK7

Prot. N. 3568/11.2 del 15/05/2024

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno scolastico 2023/2024

Documento predisposto dal Consiglio della Classe V sez. E ai sensi ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Coordinatore: prof.ssa Aquilina Sergio

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Angela Audia

Approvazione del Documento

Il Consiglio della Classe **5ª sezione E**, nella seduta del **9 maggio 2024**,

- sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, deliberata in data 18/10/2023
- in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico;
- nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli esami di Stato.

ELABORA

all'unanimità, il presente Documento per la Commissione di esame. Esso contiene gli obiettivi - in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline - raggiunti dalla scolaresca al termine del corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe.



Le Finalita' e gli Obiettivi

FINALITÀ EDUCATIVE DI ISTITUTO

- ✓ Formazione integrale della persona e interiorizzazione dei valori
- ✓ Vivere la realtà territoriale e sentirsi cittadini del mondo in una scuola aperta alla diversità

Obiettivi formativi d'Istituto

- ✓ Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto dell'individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ogni singola disciplina
- ✓ Promuovere "cultura operativa" in relazione all'evoluzione della ricerca scientifico- tecnologica e alla complessità del "presente" caratterizzata da un accentuato pluralismo di modelli valori e cultura
- ✓ Sviluppare processi di orientamento che valorizzino le inclinazioni e le attitudini degli alunni
- ✓ Creare opportunità di confronto ed interazione con le istituzioni educative - e non - del territorio e con le trasformazioni della società in genere
- ✓ Promuovere processi di collaborazione e confronto che proiettino la scuola in una dimensione "europea"
- ✓ Favorire processi di sviluppo dell'autonomia della persona nella sua dimensione intersoggettiva e nello sviluppo di competenze specifiche

✓ Promuovere l'Educazione al rispetto delle norme, delle strutture e dei materiali presenti nella scuola, nonché all'assunzione di atteggiamenti coscienti e collaborativi nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla gestione della scuola attraverso gli Organi collegiali

Competenze formative trasversali a tutte le discipline per la Cittadinanza attiva

- ✓ Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- ✓ Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sè

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
- ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

ASSI CULTURALI

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO-ESPRESSIVO

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE

- Formare la coscienza della “problematicità e del valore dell’uomo”
- Fornire strumenti interpretativi della realtà umana, nelle sue coordinate filosofiche, religiose, psico-sociali, giuridiche e storiche, per indurre gli studenti ad una più consapevole
- Valutazione di se stessi, degli altri e del mondo

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.
- Far acquisire allo studente le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per
- Seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione
- Facilitare lo studente nell’esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale
- Far acquisire allo studente la cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell’attuale società
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i

contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire nonché sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori

significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate

- *saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.*

Le strategie metodologiche adottate dal consiglio di classe hanno riguardato i seguenti punti:

- Passaggio dall'apprendimento per discipline all'apprendimento per competenze
- Flessibilità dell'impianto formativo e funzionalità dei contenuti di tutte le discipline generali e di indirizzo alle competenze da conseguire
- Dimensione laboratoriale dell'apprendimento

Gli obiettivi trasversali hanno riguardato le Competenze chiave di Cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Secondo quanto stabilito dalla Nuova Raccomandazione del Parlamento europeo del 22 maggio 2018, che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006, le competenze

chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita proficua in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse; si sovrappongono e sono interconnesse: gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Esse sono state così classificate

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI, METODOLOGIE DIDATTICHE E INCLUSIVE

Scopo del nostro Liceo è la valorizzazione dell'individualità dello studente garantendo la centralità dell'apprendimento. Compito del docente è riuscire attraverso le differenti strategie ad instaurare un rapporto tra sfera motivazionale ed ambito cognitivo nei processi di apprendimento attivo. L'Istituto ha dunque avviato la progettazione di un'azione didattica innovativa strutturata anche attraverso l'uso di metodologie didattiche attive che mettono l'alunno al centro del processo di apprendimento, coinvolgendo la sua creatività e il suo senso di iniziativa, senza omettere i contenuti curricolari. In tal senso, lo studente partecipa direttamente al suo processo di

apprendimento che nasce dall'esperienza laboratoriale e consente di valorizzare le sue competenze. Come ambiente di apprendimento non si intende solo uno spazio fisico attrezzato, ma soprattutto la modalità di lavoro, come pratica del fare in modo da contribuire in maniera fattiva allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza sopra citate.

Gli insegnanti, in ogni disciplina, si fanno carico dell'apprendimento secondo i tempi ed i ritmi dello studente e promuovono lo sviluppo delle competenze cognitive.

Le modalità didattiche adottate possono prevedere per le varie discipline:

- conferenze ed iniziative extracurricolari
- la partecipazione a viaggi brevi e visite guidate;
- l'uso del laboratorio
- l'uso di lavagne interattive, audiovisivi e dispositivi informatici mobili • l'accesso a Internet in tutte le classi;
- spazi di autoapprendimento (con video e collegamento ad Internet, sempre controllato dal docente) che permettono a ciascun allievo di seguire strategie personali nell'acquisizione delle competenze.

Il ricorso alla multimedialità, con le competenze adeguate, è prezioso per diversi motivi:
- consente di avvalersi di materiali autentici che veicolano argomenti disciplinari reperibili in enciclopedie multimediali, atlanti storici, riviste scientifiche e laboratori di fisica ed astronomia;

I principali strumenti di cui si avvale la DDI nel nostro Istituto sono i seguenti: Registro elettronico, accessibile a docenti e famiglie attraverso le credenziali Argo assegnate ad inizio anno scolastico. Google Workspace (email istituzionale, Google Drive, Meet, etc.), accessibile attraverso le credenziali assegnate ad inizio anno scolastico ai singoli docenti e alle classi: è lo strumento ufficiale utilizzato per scambiare messaggi tra docenti o tra docenti e classi (email), condividere materiali, video o documenti (Google Drive), realizzare collegamenti in videoconferenza (Meet), etc.

Metodologie didattiche utilizzate

Per avere efficacia il lavoro è il più possibile interattivo e prevedere momenti di verifica a conclusione di ciascuna UDA.

A tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- Lavoro cooperativo (cooperative learning)
- Didattica laboratoriale
- Flipped Classroom
- Problem Solving
- Peer education
- Debate

Strategie di Inclusione

Ciascun alunno è stato accolto con la consapevolezza che portava con sé un suo vissuto, delle aspettative ma anche delle specificità che lo rendono unico.

Per tale ragione, per ogni alunno si è provveduto a rilevare bisogni educativi e formativi attraverso un'osservazione strutturata e sistematica ed a rilevare gli "stili di apprendimento" e cognitivi messi in atto, tutte informazioni utili a "leggere" i bisogni individuali ed a "rispondere" con una progettazione dei relativi percorsi formativi ed educativi, flessibile ed inclusiva, sia in ambito curricolare che extracurricolare, secondo i principi della *Universal Design for Learning*, ovvero secondo un modello psico-pedagogico che propone una personalizzazione educativa fornendo a tutti gli alunni pari opportunità ed equità di apprendimento attraverso una differenziazione qualitativa di informazioni uditive e/o visive.

Questa strategia ha permesso a tutti gli alunni della classe di accedere in modo flessibile ai processi di apprendimento, in quanto il docente ha posto particolare attenzione alla qualità delle esperienze in modo da valorizzare le specificità e le differenze di ognuno per sviluppare il loro potenziale di apprendimento. Compito del docente è stato quello di ricercare le potenzialità di ciascuno, le aree di eccellenza e progettare attività personalizzate affinché ciascuno potesse raggiungere il massimo obiettivo possibile

dettato dalle singole peculiarità; le strategie didattiche differenziate hanno portato a valorizzare i talenti dei singoli alunni.

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E del Liceo Classico è formata da 22 alunni, 17 ragazze e 5 ragazzi, per la maggior parte residenti nel comune medesimo di San Giovanni in Fiore e limitrofi. Strutturalmente la classe si presenta, in linea di massima, integrata e coesa, dal momento che il processo di conoscenza reciproca e di socializzazione ha avuto il tempo necessario per consolidarsi nel corso degli anni scolastici precedenti e di assumere una spiccata dimensione affettiva e relazionale.

A questa sostanziale omogeneità del gruppo-classe, avvertita in maniera evidente da tutti i docenti, sempre corrisponde un positivo grado di livelli d'apprendimento e di risposte all'azione educativa, pur essendo emersa, com'è naturale, una diversificazione sia rispetto alle diverse discipline che alle diverse capacità di ciascuno studente.

Nella classe è stato, inoltre, sempre presente un grande spirito di cooperazione e di unione, evidente sin dai primi anni, che ha rappresentato uno sprone reciproco nel raggiungimento di risultati di profitto sempre soddisfacenti, rendendo costante, pacifico e collaborativo il rapporto con gli insegnanti e ponendo i docenti di fronte alla facile realizzazione degli obiettivi formativi collegati all'insegnamento-apprendimento, quelli a cui tutto il processo educativo deve mirare.

È da sottolineare, come sintomo di maturità ed elasticità comportamentale, un alto grado di adattamento della classe rispetto a tutti i cambiamenti, gli eventi, le opportunità ed i vincoli che si sono presentati nel corso degli anni.

Tra questi si sottolinea in questo ultimo anno il ritorno di una studentessa, proveniente da un anno all'estero, che si è reintegrata nel gruppo classe, dimostrando un adeguato impegno, esempio per i compagni dell'importanza dell'intercultura, attraverso il racconto dell'esperienza vissuta e dei rapporti intrattenuti tanto con i compagni quanto con i docenti.

Per i docenti che hanno conservato la continuità sulla classe seguendone le fasi, i cambiamenti e, spesso, anche i momenti di maggiore sforzo di adattamento, l'ultimo anno di corso ha rappresentato, il punto di arrivo di una graduale evoluzione di molti aspetti educativo-didattici, anche a motivo dell'impegno richiesto per affrontare la preparazione all'Esame di Stato conclusivo. I livelli di capacità, conoscenza e competenza sono da considerarsi, in generale, estremamente positivi ed in alcuni elementi l'interesse, la sistematicità nello studio, la partecipazione didattica hanno raggiunto risultati di assoluta eccellenza. È da sottolineare che, nel corso di studi, c'è stato un avvicendamento di docenti di alcune discipline (Latino e Greco, Matematica e Fisica, Scienze), che ha

determinato una non del tutto completa trasmissione delle operazioni di base in queste specifiche materie.

Peraltro, gli alunni hanno, nell'ultima fase, manifestato un più intensivo impegno ed interesse per le intersezioni e le correlazioni fra le discipline dei programmi dell'ultimo anno di corso, riuscendo a recuperare alcune conoscenze e competenze non del tutto assimilate precedentemente.

Nell'ambito delle attività extra scolastiche la classe ha partecipato a conferenze, a seminari, a progetti, a varie attività di Orientamento universitario, occasione, anche, di confronto e dialogo tra alunni e docenti, che hanno contribuito a integrare il curriculum e, allo stesso tempo, all'acquisizione di una formazione quanto più completa possibile.

Si precisa altresì che tutti gli allievi hanno svolto regolarmente le ore di PCTO, così come organizzato dalla scuola.

Occorre precisare altresì che la classe ha partecipato con grande impegno e creatività a tutte le attività proposte dalla scuola e nello specifico, a prescindere dalle attività di PCTO e Orientamento svolte, nel corso del corrente anno scolastico, si sono resi protagonisti presso la *Camera dei Deputati* per la presentazione di un progetto di legge, in quanto la classe è stata individuata come vincitrice rappresentando non solo la provincia di CS ma la Regione Calabria nel Concorso **“Giornata di formazione a Montecitorio”**. Tale progetto è diretto a promuovere la conoscenza della Camera dei deputati da parte dei suoi studenti. Una cittadinanza piena e consapevole è favorita dalla comprensione dei meccanismi democratici che regolano la vita del Paese. Per questo motivo si ritiene importante costruire un rapporto stabile e duraturo tra le Istituzioni ed il mondo della Scuola, luogo privilegiato per la formazione dei cittadini di domani.

Inoltre la classe ha partecipato al Progetto **Pollicino – della Fondazione Roberta Lanzino** per la *Violenza sulle donne* partecipando al concorso finale che si terrà il 31 maggio 2024 - presentando due lavori.

Si è altresì svolta in data 19/04/2024 la Notte Nazionale del Liceo Classico nella sua VIII Edizione (X a livello Nazionale) sul tema della “Comunicazione” con la fattiva partecipazione della classe.

Il nostro progetto educativo si colloca, pertanto, in una prospettiva in cui la conservazione e la costante memoria del passato, che hanno fondato la società occidentale, costituiscono la chiave di lettura per la comprensione e l'interpretazione del presente, nella dimensione dell'unitarietà e, quindi, del dialogo fecondo con le discipline scientifiche, che potenziano la riflessione logica, il pensiero creativo, la consapevolezza e la capacità di ricerca. Il traguardo educativo che ci si è prefissi con i nostri alunni è realizzare una formazione culturale

globale, finalizzata a fondere armonicamente le dimensioni della tradizione e dell'innovazione, nella necessaria compenetrazione di strategie d'apprendimento e di obiettivi, per l'edificazione della persona.

In conclusione, volendo fare un bilancio, si ritiene che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, complessivamente, da tutti gli allievi in maniera diversificata e in base alle capacità e all'impegno profuso da ciascuno, si può affermare inoltre che quanto da loro vissuto in questo triennio è stato altamente formativo ed ha lasciato una traccia indelebile nelle loro coscienze.

Composizione della classe

N.	Alunno	
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS
16	OMISSIS	OMISSIS
17	OMISSIS	OMISSIS
18	OMISSIS	OMISSIS
19	OMISSIS	OMISSIS
20	OMISSIS	OMISSIS
21	OMISSIS	OMISSIS
22	OMISSIS	OMISSIS

COMPOSIZIONE DEL CDC 2023-2024

DISCIPLINA	COGNOME	NOME
Italiano	Militerno	Maria Gabriella
Latino e Greco	Borrelli	Annarita
Inglese	Ruffolo	Angel
Storia e Filosofia	Sergio	Aquilina
Storia dell'arte	Belcastro	Giovanni
Matematica e Fisica	Di Geronimo	Antonietta
Scienze Naturali	De Lorenzo	Carlo
Scienze Motorie	Gallo	Luigi
Religione Cattolica	Loria	Caterina Maria

DOCENTI NEL QUINQUENNIO

MATERIA	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO	4° LICEO	5° LICEO
RELIGIONE	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA
ITALIANO	MILITER NO MARIA GABRIELLA	MILITER NO MARIA GABRIELLA	MILITER NO MARIA GABRIELLA	MILITER NO MARIA GABRIELLA	MILITER NO MARIA GABRIELLA
GEOSTORIA	NARCISI ANNA	MILITER NO MARIA GABRIELLA			
LATINO	REDA IRENE	GRECO IOLE	BORRELI ANNARITA	BORRELI ANNARITA	BORRELI ANNARITA
GRECO	REDA IRENE	GRECO IOLE	BORRELI ANNARITA	BORRELI ANNARITA	BORRELI ANNARITA
INGLESE	MARAZITA MARIA	MARTIRE RITA	RUFFOLO ANGEL	RUFFOLO ANGEL	RUFFOLO ANGEL
STORIA			BELCASTRO EVELINE	SERGIO AQUILINA	SERGIO AQUILINA
FILOSOFIA			BELCASTRO EVELINE	SERGIO AQUILINA	SERGIO AQUILINA
SCIENZE	IAQUINTA GIOVANNI ANGELO	CIMINOMARILE NA	SCARCELLI KATIA	VITTORIA DE MARCO	DE LORENZO CARLO
MATEMATICA	CALIGURI LUIGI MAXIMILIAN	CALIGURI LUIGI MAXIMILIAN	VENA CARLO	MURGIA STEFANIA	DE GERONIMO ANTONETTA
FISICA			VENA CARLO	DE DONATO FRANCESCO	DE GERONIMO ANTONETTA
STORIA DELL'ARTE			BELCASTRO GIOVANNI	BELCASTRO GIOVANNI	BELCASTRO GIOVANNI
SC. MOTORIE	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)**

In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche il progetto d'istituto per P.C.T.O., ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nellavoro.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, sia in opportunità di formazione e orientamento in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno quindi svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PCTO CLASSE 5 SEZ.E

TITOLO PERCORSO	ORE	A.S.
<i>PON 10.2.2A-FDRPOC-CL-2020-8 "Ars et studium"</i>	30	2021-2022
Aggiornamento didattico formativo "Il Giorno della Memoria" - Rimini	3	2021-2022
EMERGENCY: <i>Raccontare la pace nelle scuole</i>	30	2021-2022
- AICC <i>Giornata mondiale della Lingua e Cultura Elleniche</i>	20	2021-2022
ANPAL - <i>La ricerca attiva</i>	8	2022-2023

<i>del lavoro</i>		
<i>Sicurezza sui luoghi di lavoro”</i>	12	2022-2023
<i>Giornata di formazione a Montecitorio: Presentazione di una proposta di legge su “Uso responsabile dei monopattini elettrici”.</i>	30	2023-2024

La Didattica



Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti dagli alunni nelle singole discipline

La programmazione, concordata per disciplina, ha previsto: l'acquisizione di capacità di sistemazione concettuale e logica delle conoscenze; Il consolidamento della loro organizzazione; Lo sviluppo di capacità di elaborazione critica dei contenuti disciplinari; di correlazione ed integrazione dei contenuti culturali, coordinando concetti, cogliendo analogie e correlazioni strutturali tra discipline diverse sulla base di un personale lavoro di analisi, di elaborazione di sintesi. Lo studente ha consolidato i processi di appropriazione di criteri di analisi e di strumenti di giudizio critico per leggere la realtà, acquisire personali capacità di operare scelte motivate, di autonomia, di libertà.

ITALIANO – Prof.ssa Maria Gabriella Militerno

Obiettivi

Competenze linguistiche: saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici; saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi; saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenze e di coesione argomentativi, correttezza e proprietà lessicale e sintattica; saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

Competenze letterarie: saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso a forme progressivamente più autonome di interpretazione; saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le 'istituzioni letterarie', altre opere coeve o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico-culturale del tempo; saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; saper discutere la propria interpretazione alla luce dei rilievi proposti dalla comunità dei lettori, a partire da quella costituita dal gruppo classe; saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario; saper riconoscere nei testi elementi che comprovano le linee fondamentali dell'interpretazione storico-letteraria.

Argomenti

ARGOMENTI E TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

NEOCLASSICISMO-PREROMANTICISMO-ROMANTICISMO- MONTI-FOSCOLO- MANZONI: *IL CINQUE MAGGIO* - IL SECONDO CORO DELL'*ADELCHI: MORTE DI ERMENGARDA*. LEOPARDI: *ULTIMO CANTO DI SAFFO- L'INFINITO* - *CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA- A SILVIA- DALLE OPERETTE MORALI: DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE*. SCAPIGLIATURA-NATURALISMO-VERISMO-VERGA: *DA VITA DEI CAMPI, LA LUPA – ROSSO MALPELO*. DECADENTISMO: D'ANNUNZIO- PASCOLI. D'ANNUNZIO: *DA ALCYONE, LA PIOGGIA NEL PINETO* - PASCOLI: *IL FANCIULLINO- DA MYRICAE, ARANO, X AGOSTO, LAVANDARE*.

CANTI DEL PARADISO DANTESCO: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: I, III, VI, XI, XII, XVI, XVII, XXXIII; intreccio dei canti XVIII, XIX e XX. *A tutto ciò si aggiunge la declamazione, in occasione del “Dantedì”, del XVII canto del Paradiso, di cui ogni allievo ha interpretato più di una terzina, registrata e pubblicata sulla pagina Facebook intitolata a questo evento nazionale e nata l'anno della pandemia.*

Si precisa che lo svolgimento del programma ha subito diverse battute d'arresto e rallentamenti dovuti, fondamentalmente, a circostanze non imputabili agli allievi e neanche alla sottoscritta. Infatti, il motivo principale è da ascrivere al fatto che, nelle giornate in cui in orario erano previste due ore di italiano, il sabato per essere precisi, o si sono tenuti eventi programmati precedentemente e sempre finalizzati alla formazione culturale dei nostri allievi, oppure sono capitati giorni festivi e ponti che hanno fatto sì che i giorni di lezione di italiano risultassero notevolmente ridotti.

LINGUA GRECA – Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Egesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

Contenuti e testi di Lingua e letteratura greca

Storia della letteratura

La storiografia: i logografi ed Ecatèo di Mileto; Erodoto e la nascita del metodo storico; Tucidide e la storiografia politica; L'oratoria: Lisia e l'orazione giudiziaria; Demostene e

l'oratoria politica; Isocrate e l'orazione epidittica; La commedia di mezzo; Menandro e l'evoluzione della commedia; L'età ellenistica: caratteri generali; Callimaco e la poetica ellenistica; Apollonio Rodio e il poema epico; Teocrito e la nascita della poesia bucolica; L'epigramma: nascita e consacrazione di un genere letterario; La scuola dorica, ionica e fenicia; Polibio e la storiografia ellenistica; L'età greco-romana; Luciano e il nuovo intellettuale; Plutarco e la nascita della biografia; il romanzo. Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Lisia, Demostene, Isocrate, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Meleagro di Gadara.

Classico: Euripide, *Medea*, versi scelti e Lisia, *Per l'invalido*, passim.

LINGUA LATINA - Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Egesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

Contenuti e testi di Lingua e letteratura latina

Storia della letteratura

La poesia di Orazio e la nascita del classicismo; Ovidio tra letteratura amorosa e politica augustea; L'età della dinastia giulio-claudia; Fedro e la favola; Seneca; Persio e la satira; Lucano e l'epopea storica; La parodia letteraria ed etico-sociale di Petronio; L'età dei Flavi; L'epica flavia: gli Argonautica di Valerio Flacco; la voce di Stazio; i Punica di Silio Italico; Quintiliano e l'oratoria; Marziale e l'epigramma; L'età di Nerva, Traiano e

Adriano; Giovenale e la satira; La storiografia di Tacito; L'età degli Antonini; Apuleio e la bella fabella.

Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Orazio, Ovidio, Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Marziale, Quintiliano, Giovenale.

Classico:

Seneca, passi scelti.

FILOSOFIA: Prof. ssa Aquilina Sergio

Obiettivi

L'alunno dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica (e quindi della Filosofia) come modalità ed esigenza specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ha proposto costantemente interrogativi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. Avrà imparato ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saprà leggere e valutare le diverse fonti; guarderà alla filosofia ed alla storia della filosofia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Avvalendosi del lessico di base della disciplina dovrà essere in grado di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i diversi autori e le molteplici scuole di pensiero, saprà orientarsi sui concetti generali relativi agli ambiti specifici della disciplina, antropologia, bioetica, estetica, etica, gnoseologia, linguaggio, logica, metafisica, politica, religione, ecc.

Argomenti svolti

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

L. Feuerbach: Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e l'ateismo; umanesimo e filantropismo.

FILOSOFIA DELLA STORIA E TEORIA DEL PROGRESSO

K. Marx: La critica del “misticismo logico” di Hegel; la critica dello Stato liberal-democratico; la critica dell’economia borghese e l’alienazione; Le tesi su Feurbach; la concezione materialistica della storia; la dialettica della storia; Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe); il Capitale: merce, lavoro e plus-valore; contraddizioni e tendenze del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI:

SCHOPENHAUER,

KIERKEGAARD, NIETZSCHE

Il pensiero post-hegeliano tra crisi della filosofia e filosofia della crisi

A. Schopenhauer: la reazione al sistema e il superamento della ragione sistematica - analisi di temi e concetti fondamentali de Il mondo come volontà e rappresentazione - genesi della teoria della rappresentazione e debito nei confronti della filosofia kantiana - il mondo come rappresentazione: oltre l’idealismo e il materialismo - il mondo come volontà: la concezione tragica della storia e il rifiuto dell’interpretazione ottimistica della filosofia hegeliana - il valore catartico dell’arte; l’etica della compassione e la *noluntas*

S.Kierkegaard: la fenomenologia della vita morale - comunicazione ed esistenza - il superamento dell’hegelismo e la filosofia del Singolo - Gli Stadi sul cammino della vita: la vita estetica e la ‘disperazione nel finito’ di Don Giovanni, Faust, Johannes; la vita etica e la responsabilità del padre di famiglia; la vita religiosa e la fede di Abramo - il concetto di angoscia Nietzsche: un nuovo mattino per l’umanità - la concezione dionisiaca e tragica del mondo - Nietzsche e Schopenhauer: “pessimismo della forza” e “pessimismo della debolezza” - L’utilità e il danno della storia per la vita - Il periodo illuministico: il nichilismo; la morte di Dio e l’avvento dell’Oltre-uomo - Il periodo di Zarathustra: eterno ritorno dell’uguale e volontà di potenza - Crisi della morale e della religione: transvalutazione dei valori e ritorno alla terra - Nichilismo attivo e superamento della metafisica

FILOSOFIE DELLA COSCIENZA: LIBERTÀ UMANA, ANALITICA ESISTENZIALE **E**

RIFLESSIONI SUL TEMPO IN HEIDEGGER E BERGSON

M. Heidegger: l'esistenza autentica e il senso della storia - L'Analitica esistenziale: la fatticità concreta dell'uomo; le caratteristiche fondamentali dell'Esserci; esistenza autentica e inautentica

H. Bergson: il senso globale della vita e la vita della coscienza - Caratteri generali dello Spiritualismo - Tempo della scienza e tempo della coscienza - Coscienza, durata e libertà - Le tre modalità del ricordo, la vita della coscienza e l'azione sul mondo - Società chiusa e società aperta: crisi e affermazione della libertà umana

LA CRISI DELLE CERTEZZE DA NIETZSCHE A FREUD

F. Nietzsche : I giorni e le opere, il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le caratteristiche e fasi del pensiero, il periodo illuminista, il periodo di Zarathustra, l'ultimo Nietzsche

LE SCIENZE STORICO-SOCIALI: LA PSICANALISI E IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ IN S. FREUD

S. Freud: La scoperta dell'inconscio; La definizione di inconscio e i traumi psichici; La teoria della sessualità infantile: il concetto di libido; fasi orale, anale e fallica; complessi di Edipo e di Elettra; Il rapporto tra psicanalisi e filosofia; La struttura della psiche: 1^a e 2^a topica - La formazione dell'Io e i suoi meccanismi di difesa; Freud e la terapia psicanalitica - Definizione e funzione della psicanalisi - Nevrosi, isterie, lapsus, atti mancati e la cura
L'interpretazione dei sogni; Freud e Il disagio della civiltà; L'uomo civilizzato tra "principio del piacere" e "principio della realtà" ; Educare l'uomo a vivere in società: sublimazione delle pulsioni e Super-Io sociale

IL DRAMMA DEL TOTALITARISMO E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ IN H. ARENDT E S. WEIL

La filosofia politica del Novecento: il rapporto teoria-prassi; le riflessioni di H. Arendt e S. Weil sul **totalitarismo nazista**

H. Arendt, Responsabilità e Giudizio - Rapporto morale/politica, pensiero/azione - Come giudicare i responsabili della Shoah? Il Processo di Norimberga - Responsabilità giuridica, politica, morale - Cenni all'opera Le origini del totalitarismo

S. Weil, La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano - Le esigenze dell'anima: ordine, libertà, uguaglianza, responsabilità, verità - La minaccia del totalitarismo e lo sradicamento dell'uomo.

PERCORSO TEMATICO: La questione della responsabilità

Hans Jonas, Il principio responsabilità)

Sono stati altresì analizzate differenti tematiche etico/filosofiche al fine di attualizzare la disciplina alla luce delle figure e dottrine filosofiche studiate.

STORIA: Prof.ssa Aquilina Sergio

Obiettivi

Al termine del percorso liceale lo studente: Dovrà conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia, in una dimensione di breve medio e lungo periodo, dalla fine dell'età moderna ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. Avrà imparato ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saprà leggere e valutare le diverse fonti; guarderà alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Avvalendosi del lessico di base della disciplina dovrà essere in grado di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra diverse civiltà, saprà orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società con particolare attenzione ai temi della cittadinanza e della Costituzione repubblicana.

Argomenti svolti

I CARATTERI DELLA BELLE ÉPOQUE DAL PUNTO DI VISTA

CULTURALE, SOCIALE E POLITICO; La società europea e l'ascesa della borghesia; Lotta per la democrazia nei paesi europei: emancipazione femminile, sindacati e partiti di massa

L'ITALIA GIOLITTIANA: Il decollo industriale; la grande migrazione e la questione meridionale; la politica estera e la spedizione in Libia; la riforma elettorale e l'apertura ai cattolici; epilogo dell'età giolittiana.

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE : Le origini del conflitto; L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento; Guerra di logoramento e guerra totale; Intervento americano e sconfitta tedesca

- **L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA:** Il problema dell'intervento; L'Italia in guerra; La guerra dei generali; Da Caporetto a Vittorio Veneto;

IL COMUNISMO IN RUSSIA: La rivoluzione di Febbraio; La rivoluzione d'Ottobre;

Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica; Stalin al potere

- **IL FASCISMO IN ITALIA:** L'Italia dopo la prima guerra mondiale; Il movimento fascista; Lo Stato totalitario;

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA: La Repubblica di Weimar; Adolf Hitler e Mein Kampf; La conquista del potere; Il regime nazista

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE:** I successi tedeschi in Polonia e Francia; L'invasione dell'URSS; La guerra globale; La sconfitta della Germania e del Giappone.

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: Dalla non belligeranza alla guerra parallela; Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo; L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

LA GUERRA FREDDA: La nascita dei blocchi; Gli anni di Kruscev e Kennedy; Economia e società negli anni Sessanta e Settanta; Il crollo del comunismo

L'ITALIA REPUBBLICANA: La nascita della repubblica; Gli anni Cinquanta e Sessanta

PERCORSO TEMATICO: Il villaggio globale e l'epoca della rete; La globalizzazione delle merci e dei capitali. L'emergenza dei flussi migratori

LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa ANGEL RUFFOLO

Obiettivi

Saper interagire in modo efficace in L2, con pronuncia ed intonazione corrette.

Comprendere idee e i concetti chiave di vari testi.

Saper prendere appunti in modo chiaro ed organizzato e sintetizzare quanto si è letto.

CONTENUTI ESSENZIALI

Map 1: Beauty

Map 2: War

Map 3: Women in Literature

Map 4: Alienation

Map 5: The Rebel

Map 6: The American Dream

Gli autori, i testi e gli eventuali riferimenti storici, sociali e culturali sono stati scelti in base ai moduli proposti. Si consiglia di consultare il Programma svolto.

STORIA DELL'ARTE : Prof. GIOVANNI BELCASTRO

Docente: BELCASTRO GIOVANNI	Ore svolte al 15 Maggio 42
Lezione frontale, Lezione Interattiva Lezione Multimediale, Cooperative learning, Problemsolving	
Mezzi strumenti e spazi utilizzati: Libri di testo, Altri Libri, Videoproiettore – LIM, Cineforum, Visite guidate.	
Attività di recupero	
Documenti di valutazione adottati Test semistrutturati, Interrogazioni, Analisi dell'opera	

COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI RAGGIUNTE

<p>Gli alunni riescono a determinare le coordinate storico culturali di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscono le relazioni tra i diversi ambiti disciplinari, evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.</p> <p>Sono in grado di utilizzare gli</p>	<p>Sono in grado utilizzare una terminologia specifica ed appropriata.</p> <p>Sanno comprendere e valutare le opere d'arte.</p> <p>Sono in grado di identificare nell'oggetto artistico contenuti e modi della raffigurazione.</p> <p>Conoscono e rispettano i beni culturali e</p>	<p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)</p> <p>Acquisizione di una terminologia appropriata.</p> <p>Conoscere le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p>
---	---	---

strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	ambientali a partire dal proprio territorio	
---	---	--

CONTENUTI DIDATTICI

Argomenti/documenti	Discipline coinvolte	Attività
<p><u>IL NEOCLASSICISMO.</u> I teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico Scultura: A. Canova. Pittura: J.L.David.</p> <p>Il Romanticismo: colore e passione. La mitologia nordica e il mito di Ossian. F. Goya; W. Turner. J.A.D. Ingres, T. Géricault. E. Delacroix.</p> <p>L'attrazione romantica per il passato in Italia. F. Hayez: dal medioevo al risorgimento. Recupero dei modelli medievali e modernità nell'architettura europea.</p>		<p>Lezione frontale, Lezione Interattiva Lezione Multimediale, Cooperative learning, Problem solving</p>
<p><u>IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO</u> La scuola di Barbizon: Corot e Millet. G. Courbet. E la rivoluzione del Realismo, La poetica del vero.</p> <p>La pittura realista in Italia. I Macchiaioli: G. Fattori e S.</p>		<p>Lezione frontale, Lezione Interattiva Lezione Multimediale, Cooperative learning, Problem solving</p>

<p>Lega. La nuova architettura del ferro in Europa La stagione dell'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia, invenzione del secolo.. E. Manet, pittore della vita moderna.. C. Monet dipinge per cogliere impressioni. E. Degas: il ritorno al disegno. La pittura come reportage Il piacere della pittura e la gioia di vivere in P.A. Renoir.</p> <p>• IL POSTIMPRESSIONISMO Cezanne: oltre il divenire, l'eternità delle immagini.</p> <p>Il "<i>Pointillisme</i>". Scienza e colore in Seurat. Il Divisionismo in Italia. Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo.</p> <p>Dopo il 15 Maggio: Gauguin, il profeta di una nuova arte. Van Gogh, l'arte come ricerca interiore. Il modello dell'arte giapponese.</p>		<p>Accenni e riferimenti analogici a opere e artisti: Picasso (<i>Las Meninas; Colazione sull'erba; Les Femmes d'Alger (O. J. M.)</i>); <i>Les Femmes d'Alger (O. J. M.)</i>; A. Gaudì e il Modernismo spagnolo</p>
--	--	---

Per la valutazione relativa al primo quadrimestre si fa riferimento a quanto stabilito nel P.T.O.F e nelle riunioni per Assi disciplinari. Per la valutazione finale si fa riferimento alla griglia di valutazione prodotta e deliberata dal Collegio dei docenti in seguito alle modalità di didattica a distanza.

FISICA – Prof. ssa ANTONIETTA DI GERONIMO

Premessa

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il concetto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata

1. Obiettivi formativi della disciplina

L'insegnamento della fisica prosegue e amplia il processo di preparazione scientifica e culturale già avviato nel primo biennio e mira al conseguimento, da parte dello studente, delle seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni;
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,
- costruzione e/o validazione dei modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

2. Obiettivi specifici della disciplina

Lo studio della fisica nel oltre a fornire allo studente un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, deve mirare allo sviluppo di specifiche capacità di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche, raccolte anche al di fuori della scuola, recependole criticamente e inquadrando in un unico contesto.

Al termine del corso di studi gli allievi dovranno aver acquisito una cultura scientifica di base che permetta loro una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono:

- far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
- rafforzare la capacità di analizzare i fenomeni attraverso l'attività di laboratorio, che alternativamente può assumere carattere di indagine o di verifica;
- potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di far modelli interpretativi, di sintesi e di rielaborazione personale con eventuali approfondimenti;
- consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi, visti non come pura applicazione delle formule, ma come analisi del particolare fenomeno studiato;
- consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.
- potenziare le capacità di astrazione, di formalizzazione, di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline;
- attraverso un approccio storico e filosofico, far comprendere che la scienza è una attività radicata nella società in cui si sviluppa e che i mutamenti delle idee scientifiche, delle teorie e dei metodi e degli scopi, si collocano all'interno di quello più vasto della società nel suo complesso.

CONTENUTI

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico
- I circuiti elettrici
- I fenomeni magnetici

MATEMATICA – Prof.ssa ANTONIETTA DI GERONIMO

OBIETTIVI

Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Affrontare situazioni problematiche

di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà. Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.

CONTENUTI

- Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.
- Disequazioni fratte di primo e secondo grado.
- Disequazioni di secondo grado a coefficienti frazionari.
- Retta e piano cartesiano. Il piano cartesiano, la funzione lineare, equazione generale della retta nel piano cartesiano, retta per punti e grafico, punti di intersezione con gli assi, segno di una funzione lineare.
- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione. Determinazione del dominio di una funzione: intera, razionale e irrazionale, fratta, razionale (di primo e secondo grado) e irrazionale.
- Funzioni simmetriche: funzioni pari e funzioni dispari.
- Punti di intersezione: punti di intersezione con gli assi di una funzione razionale (intera e fratta).
- Segno di funzioni razionali intere e fratte.
- Limiti di funzioni reali di variabile reale
- Continuità e punti singolari
- Asintoti e grafico probabile di una funzione
- Le derivate

SCIENZE NATURALI: Prof. CARLO DE LORENZO

BIOCHIMICA, CHIMICA ORGANICA, BIOTECNOLOGIE

1. Elementi di Chimica Organica: La chimica organica studia i composti del carbonio. Le caratteristiche particolari dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Formule di struttura e delle molecole organiche. Gli Idrocarburi: Idrocarburi Alifatici, Alcani e Cicloalcani, Alcheni e Cicloalcheni e Alchini. Gli Idrocarburi Aromatici. Isomeria. Nomenclatura IUPAC dei composti organici e le sue regole. I Gruppi Funzionali e le classi dei composti organici:

Alogenuri alchilici e arilici. Gli alcoli. I fenoli e gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici più importanti. Gli acidi grassi. Gli esteri. Le ammine e le ammidi. I polimeri e le materie plastiche

2. Le Biomolecole: Introduzione alla Biochimica; I polimeri naturali e le reazioni di condensazione e idrolisi. Classificazione delle Biomolecole

3. I Carboidrati: Monosaccaridi: proprietà, formule, strutture, reazioni. I Disaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. Classificazione dei Carboidrati.

4. I lipidi: I lipidi e le loro funzioni. Gli acidi grassi. I trigliceridi con le loro reazioni. Fosfolipi, glicolipidi e cere. Le molecole isoprenoidi. Gli Steroidi. Le Lipoproteine e le Vitamine liposolubili :Vitamina A, K, E e D. Classificazione dei Lipidi.

5. Le proteine, gli amminoacidi e la catena laterale. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Le proteine fibrose, globulari e di membrana. Proteine coniugate. Classificazione delle proteine e loro denaturazione.

6. Gli Enzimi: struttura, funzioni, specificità, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi, il substrato e l'inibitore, effettori e sito attivo. Cofattori e Coenzimi.

7. Il Metabolismo Cellulare:Anabolismo e Catabolismo. ATP un composto ad alta energia. I Processi metabolici della cellula: Reazioni di ossidoriduzione e trasportatori di elettroni NAD, FAD, e NADP. Il Metabolismo dei carboidrati, Glicolisi, decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs e respirazione cellulare. Le reazioni di fermentazione alcolica e lattica. Metabolismo dei lipidi e delle proteine. Gluconeogenesi. La Fotosintesi clorofilliana. Piante C3, C4 e CAM.

8. Gli Acidi Nucleici: DNA e struttura dei nucleotidi. I geni. La struttura a doppia elica del DNA. La struttura dei cromosomi. Replicazione semi conservativa e riparazione del DNA. Struttura degli RNA. La trascrizione e il codice genetico. Traduzione e sintesi proteica. Il Genoma umano. Regolazione dell'espressione genica nei procarioti. Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti. Epigenetica e regolazione della trascrizione e della traduzione negli eucarioti.

9. Dalla genetica dei microbi alle Biotecnologie: Le caratteristiche e la genetica dei batteri. I Plasmidi e i meccanismi di trasferimento genico: Trasformazione, Trasduzione e Coniugazione. Le caratteristiche e la genetica dei virus. Classificazione dei virus e Cicli vitali.

10. Le Biotecnologie: Definizione e Branche delle Biotecnologie. La biotecnologia oggi con i suoi organismi. La Tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. La reazione di polimerizzazione a catena della polimerasi. L'Elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide. Sequenziamento con il metodo Sanger e NGS. Knock out genico ed

editing genomico con CRISPR-CAS9. Le biotecnologie e gli animali. La creazione di un animale transgenico. Le biotecnologie e le piante. Le biotecnologie per l'industria e per l'ambiente. Frontiere della Medicina: Medicina molecolare e malattie. Malattie genetiche e mutazioni geniche del DNA. Terapia genica e Cellule staminali. Cellule staminali indotte o iPS. Farmaci su misura e Vaccini e biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

1. I terremoti: Definizione e i vari tipi di onde sismiche; I sismografi e i sismogrammi; La magnitudo e la scala Richter; L'intensità di un sisma e la scala MCS; Le cause dei terremoti; La teoria del rimbalzo elastico; La pericolosità sismica e il rischio sismico
2. I magmi e i vulcani: Definizione e struttura; Che cosa sono i vulcani; Eruzioni effusive ed eruzioni esplosive; I vulcani ad attività centrale, Vulcani a scudo e stratovulcani. Classificazione di Lacroix. L'attività esplosiva dei vulcani. Il rischio vulcanico. Il Vulcanesimo secondario. La distribuzione dell'attività vulcanica e sismica
3. La Tettonica La struttura stratificata dell'interno della terra: crosta, mantello e nucleo. Le onde sismiche e l'interno della terra. Litosfera e astenosfera. La crosta: elementi di differenziazione tra crosta continentale ed oceanica. Età, composizione, densità e spessore
4. La suddivisione della litosfera in placche: Definizione di placca litosferica. La nascita delle placche e la suddivisione della crosta. I margini tra le placche. Il motore delle placche e il calore interno della terra. La teoria della Tettonica globale e la teoria della Deriva dei continenti e l'evoluzione della Terra
5. I margini divergenti e l'espansione dei fondali oceanici. Morfologia e struttura del fondo oceanico: Le dorsali medio-oceaniche. La stratigrafia della crosta oceanica. Il Meccanismo di espansione del fondo oceanico.
6. I margini convergenti. Collisioni e orogenesi: La tettonica delle placche e l'orogenesi. I margini di Subduzione e i sistemi arco-fossa. I margini conservativi e le faglie. I punti caldi (Hot spot).
7. I margini continentali: I margini continentali passivi. I margini continentali trasformati. I margini continentali attivi.
8. Idrosfera: Oceani e mari, la composizione e le proprietà fisiche delle acque marine, Le onde e le correnti marine. Le maree. Le acque sotterranee il carsismo. Le caratteristiche dei corsi d'acqua, le caratteristiche dei laghi e i ghiacciai continentali e di montagna.
9. Atmosfera e il clima: La composizione dell'atmosfera e la struttura a strati. La temperatura e la pressione dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nubi e le precipitazioni e le

carte meteorologiche e il tempo meteorologico. Monsoni, brezze e venti costanti. Il clima. Le classi climatiche e i biomi terrestri.

SCIENZE MOTORIE – Prof. LUIGI GALLO

PROGRAMMA SVOLTO

- Lo sport come manifestazione artistica: La Danza
- Lo sport come estensione della politica e del potere:
 - o Le Olimpiadi
 - o Le Olimpiadi del 1936
 - o Le Olimpiadi del 1968
 - o La partita del secolo tra Bobby Fischer e Boris Spassky.
- L'evoluzione della tecnologia nello sport
- Lo Sport nei media e nella società, vantaggi e svantaggi.
- Pratica dello Sport come prevenzione e cura fisica e psicologica
- Sport di Squadra: Basket Pallavolo Calcio
- Sport e attività in ambiente naturale
 - o Orienteering
 - o Escursionismo e Trekking
- L'alimentazione e i meccanismi di trasformazione energetica:
 - o Biomolecole fondamentali: Glucidi, Lipidi, Protidi, Vitamine, Oligoelementi.
 - o Disturbi alimentari: anoressia e bulimia
 - o Contrazione muscolare e ciclo dell' ATP
 - o I fattori genetici determinanti nelle prestazioni sportive
- Gli Scacchi:
 - o Storia degli scacchi
 - o Regole di gioco
- Il Doping nello sport

GLI ALUNNI CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le diverse modalità di verifiche, orali e scritte, sono state attuate con l'utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise dai docenti, contenenti indicatori e descrittori, in modo da garantire la massima trasparenza possibile.

Si sono utilizzate le varie forme di verifica al fine di fornire informazioni continue sul percorso di apprendimento di ciascun alunno e dell'intero gruppo classe, accertandosi che l'intero processo di valutazione ed auto-valutazione fosse il più possibile trasparente e di stimolo alla crescita e formazione dell'alunno nella costruzione del sé. Ciò ha consentito di prestare attenzione e dare maggiore rilevanza ai processi piuttosto che ai risultati di apprendimento per verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati, l'efficacia delle strategie didattiche, con possibilità di rivedere le scelte effettuate, modificare le strategie, attuare interventi integrativi e di recupero. La valutazione, quindi, non è stata solo sommativa, complessiva o accertativa, ma iniziale, in itinere e conclusiva, quindi educativa, formativa.

Alla valutazione hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari secondo le programmazioni concordate fra i docenti della stessa disciplina con i relativi criteri di misurazione esplicitati per ogni unità didattica e tipologia di verifica, l'osservazione sistematica delle competenze di cittadinanza chiave, con i relativi descrittori che hanno corredato e qualificato il dialogo educativo e il processo di apprendimento, uguali per tutti.

Metodi

Lezioni frontali - Analisi di testi – Esercitazioni

Strumenti

Libri di testo e della biblioteca scolastica - Audiovisivi e supporti informatici

Fotocopie, articoli e saggi.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali - Prove scritte (tema, saggio breve, articolo di giornale, traduzione)

Prove strutturate e semistrutturate - Relazioni, problemi, esercizi

Varie tipologie di prova strutturata: in prevalenza, quesiti a risposta multipla e vero/falso

Credito Scolastico

Si fa riferimento alla scheda di conversione ministeriale, Nella definizione del credito scolastico si tiene conto anche della partecipazione ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PTCO).

Il sistema dei crediti scolastici prepara, fin dal terzo anno, il punteggio di ammissione agli esami di Stato e consiste nel riconoscere oltre al merito, che costituisce la base del punteggio per ogni anno, aspetti importanti del processo formativo: profitto registrato, comportamento, attività svolte a scuola e fuori dell'ambito scolastico, scarto media.

Ai fini della valutazione finale di ciascuno alunno, è richiesta, poi, ai sensi dell'art. 14, comma 7 del DPR 22 giugno 2009, n.122, la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Il consiglio di classe

COGNOME	NOME	Firma
Militerno	Maria Gabriella	_____
Borrelli	Annarita	_____
Ruffolo	Angel	_____
Sergio	Aquilina	_____
Belcastro	Giovanni	_____
Di Geronimo	Antonietta	_____
De Lorenzo	Carlo	_____
Gallo	Luigi	_____
Loria	Caterina Maria	_____

ELENCO ALLEGATI:

- Griglia di valutazione della condotta per l'a.s. 2023-2024 Allegato n.1
- Griglia di valutazione Italiano Triennio 2023-2024 Allegato n.2
- Griglia di valutazione delle traduzioni dal Latino e dal Greco 2023-2024 Allegato n. 3
- Scheda per l'attribuzione del punto aggiuntivo del credito 2023-2024 Allegato n.4
- Griglia di valutazione per voto finale 2023-2024 Allegato n.5
- Curricolo di Educazione Civica 2023-2024 Allegato n.6
- Orientamento N. 7

San Giovanni in Fiore 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Angela Audia

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Approvazione del Documento	Pag.	2
LE FINALITA' E GLI OBIETTIVI	Pag.	3
Risultati di apprendimento	Pag.	7
Metodi, mezzi, spazi, tempi, metodologie didattiche e inclusive	Pag.	9
Storia e profilo della classe	Pag.	13
Composizione del consiglio di classe	Pag.	16
Docenti nel quinquennio	Pag.	17
PCTO	Pag.	18
LA DIDATTICA	Pag.	20
Firme docenti	Pag.	39
Elenco Allegati	Pag.	40

ALLEGATO n. 1

GRIGLIA SCHEDA DI CONDOTTA

A.S. 2023/2024

VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
	-Fino a 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6 ^a in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni. - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- Approvata dal Collegio dei Docenti in data 11/09/2023
- Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 11/09/2023

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)**

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO (TRIENNIO)

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

Alunno /a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	19- 20			
	Pertinente e significativa	16-18			
	Coesione e coerenza testuale	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
		Appropriata e chiara	11-12		
		Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6- 10		
		Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20			
	Correttezza morfosintattica	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
		Scorrevole e corretta	13-15		
	Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Appropriata e corretta	11-12		
		Semplice, ma sostanzialmente corretta	6- 10		
		Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20			
	Ampia e con apporti personali	16-18			
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15			
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Esauriente e originale	19-20			
	Completa e puntuale	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
		Imprecisa e frammentaria	1-5		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauritiva e precisa	19-20			
	Completa e attinente	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Attinente e chiara	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10	
<p>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale (divisione per 10).</p>					

ALLEGATO 2

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11- 12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11- 12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5). -in voto su scala decimale (divisione per 10).				

ALLEGATO 2

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19-20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corretta a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente ma non sempre approfondita	11-12		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10	
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauriente e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) - in voto su scala decimale (divisione per 10).				

ALLEGATO 3

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S.-ISA-IPSIA)
con annesse Sezioni
Artistica-Classica-Linguistica-Scientifica-Scienze Applicate-Scienze Umane
SAN GIOVANNI IN FIORE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TRADUZIONI DAL LATINO E DAL GRECO

ALUNNO _____ CLASSE _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
Comprensione del testo	Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	
	Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,5	
	Il testo è compreso adeguatamente	3-3,5	
	Il testo è compreso nella sua interezza	4	
Conoscenza e competenza morfo-sintattica	Molto lacunosa	1	
	Disorganica e frammentaria	1,5	
	Nell'insieme sufficiente	2	
	Soddisfacente senza gravi errori	2,5	
	Completa e puntuale	3	
Ricodifica	Del tutto inadeguata	1	
	Stentata e approssimativa	1,5	
	Letterale ed elementare	2	
	Corretta nella sintassi e appropriata nel lessico	2,5	
	Rielaborata	3	
Totale			

ALLEGATO N. 4

SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio **dei Docenti del _____**.

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO AGGIUNTIVO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio aggiuntivo viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione.	
1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista.	0.30
2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica	0.20

4.

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n.____ delibera n.____ Collegio dei Docenti del_____).

Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.

ALLEGATO N. 5

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari: - Motivazione, assiduità	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	

- Partecipazione al dialogo educativo	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive trasversali: -Correttezza e padronanza dell lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza										
Punteggi	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 -14	15 -16	17 -18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

voto

Data _____

Firma _____

ALLEGATO 6

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: esso supera i canoni di una tradizionale disciplina, per assumere una matrice valoriale coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra i diversi saperi al fine del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze trasversali attese.

Obiettivi

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionale ed internazionali, nonché loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali che innervano l'impalcatura costituzionale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali con capacità argomentativa pertinente
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Comprendere il valore della diversità come una ricchezza, riconoscere negli altri e nel Creato la presenza di un dono positivo, in quanto l'educazione alle differenze, è volta a prevenire le discriminazioni contro ogni diversità, con particolare riferimento alle discriminazioni di genere.

-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Contenuti

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate ai nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

Sono state altresì svolte in ambito interdisciplinare le seguenti tematiche

La libertà e diritti umani; Il diritto al lavoro; Il binomio tra alterità e diversità; Dal diritto alla vita al diritto sulla vita; e differenti tematiche bioetiche come morte e suicidio, salute ; Le disuguaglianze sociali; follia ed Interpretazione dei sogni Globalizzazione e multiculturalismo; Educazione; solidarietà, resilienza e ribellione giovani e politica e il ruolo della Costituzione; le arti come antidoto al male di vivere.

Durante i percorsi di Educazione civica gli studenti svilupperanno le seguenti competenze:

- Impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune
- Esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi
- Essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche e sociali

- Comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, della promozione di una cultura di pace e non di violenza
- Promuovere e praticare uno stile di vita sostenibile
- Essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali
- Accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni

CLASSE V E			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
	Il diritto del lavoro Il contratto di lavoro Il contratto di apprendistatoLo stage Il PCTO	Diritto	3
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Il diritto del lavoro: il lavoro nel mondo antico in Omero (<i>Odissea</i>), Esiodo	Latino-Greco/alt ra	3
	La divisione del lavoro: Adam Smith e la critica positiva; Karl Marx il lavoro come	Filosofia	3
	Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista;	Italiano	3
	Il curriculum vitae in inglese	Inglese	2
	Le lotte operaie del primo Novecento	Storia	2
	Verifica fine primo	Prova	2
		Totale	1
	I beni culturali.	Storia	3

Sviluppo sostenibile (educazione)	Obiettivo 11 agenda 2030- tutela del paesaggio e sicurezza	Fisica	3
	Francesco d'Assisi e l'educazione ambientale	IRC	2
	Alimentazione, sport e	Scienze	2
Cittadinanza	- Hardware e software -I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome -- Elaboratore	Matematica e/o informatica	3
	Verifica finale di secondo quadrimestre presentazione multimediale	Prova strutturata	2
		TOTALE	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Docente Coordinatore di Classe: Prof.ssa AQUILINA SERGIO

Classe: V E

Docente Coordinatore di Educazione Civica: Prof.ssa Aquilina Sergio

Li vel li/ Vo ti	Li ve llo A: V ot o: 10	L i v e ll o : B : V o t	Li ve ll o C : V ot o: 8	L iv el lo D : V ot o: 7	L iv el lo E : V ot o: 6	L iv el lo F : V ot o: 5	Li ve llo G: V ot o- 0- 4
---	--	---	---	---	---	---	--

INDICATORE n. 1		INDICATORE n. 2		INDICATORE n. 3	
1		ABILITÀ		COMPETENZE -	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate		Applica sempre efficacemente e responsabilmente nelle		Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della
L i v e l l o	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa	L i v e l l o	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità,	L i v e l l o	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo,
L i v e l l o C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	L i v e l l o C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie	L i v e l l o C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e

L i v e l l o	Possiede conoscenze discrete sui i	L i v e l l o	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica,	L i v e l l o	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento
L i v e l l o	Possiede conoscenze essenziali, organizzabi li e riutilizzabil i con l'aiuto del docente o	L i v e l l o	Applica sufficientemente , nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi	L i v e l l o	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco
L i v e l l	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le uso se guidato	L i v e l l	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza,	L i v e l l	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con

L i v e l l o G	Possiede conoscenze episodiche, frammenta rie e nonconsolid ate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il	L i v e l l o G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	L i v e l l o G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale
--	--	--	--	--	---

Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ALLEGATO 7

MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO E UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA UNICA

In relazione al Piano di Orientamento, ottemperando alle Linee guida contemplate nel D.M. n.328 del 22/12/2022, Il Consiglio di Classe prende atto di quanto proposto in sede di Collegio dei docenti dell'11 dicembre 2023 e accolto all'unanimità. Condivide, pertanto, la proposta elaborata dal team coinvolto nel Piano medesimo di Orientamento (docenti Tutors e docente orientatore), pronto a dare consequenzialità ai passaggi previsti”.

Il decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 del Miur, che ha approvato le Linee guida per l'orientamento, ha dato attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Essa rappresentano uno strumento essenziale per aiutare le studentesse e gli studenti ad elaborare in chiave interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa, per costruire il proprio personale progetto di vita culturale e professionale.

Grazie al supporto dei docenti tutor, con l'E-Portfolio gli studenti documentano il percorso di studi e le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti. Nelle classi terminali delle scuole secondarie di secondo grado (ultimo biennio e ultimo anno scolastico di corso) le attività devono consistere in moduli curriculari di almeno 30 ore.

Nel caso della 5 E al momento sono quasi concluse le attività del modulo di orientamento formativo di 30 ore che sono state gestite in modo flessibile dai docenti del consiglio di classe e sono state realizzate nel corso dell'anno, ad integrazione del quadro organizzativo complessivo della scuola. In tale contesto la classe divisi in gruppi ha partecipato al concorso annuale per la fine delle attività del progetto Pollicino – Fondazione Lanzino che si terrà il prossimo 31 maggio producendo due lavori di cui una poesia e un video sulla tematica inerente “*la violenza sulle donne*”.

In particolare, si rileva che gli studenti hanno potuto elaborare la loro esperienza scolastica e formativa, seguiti dal docente tutor che li ha supportati nella redazione delle parti fondamentali dell'E-portfolio, oltre a svolgere attività di supporto a studenti e famiglie sulla scelta dei percorsi di istruzione superiore oppure sulle prospettive professionali. Tali attività sono state compiute avvalendosi anche del supporto del docente orientatore di istituto che ha gestito le informazioni utili per l'orientamento

contenute nella piattaforma digitale Unica <https://unica.istruzione.gov.it/it>, integrandole con quelle specifiche raccolte in altri contesti, mettendole a disposizione delle famiglie, degli studenti e dei tutor. (si veda allegato B per attività del modulo di orientamento).

Le attività di orientamento svolte sono le seguenti

- Marina militare 2022/2023
- IED Istituto d'arte 2022/2023
- Arma dei Carabinieri 2022/2023
- Esercito Italiano 2023/2024
- Incontro con Mercatorum e Università online Pegaso 2023/2024