



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 C.M.:CSIS078007
email: csis078007@istruzione.it Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Documento del Consiglio di classe

CLASSE V H

a.s. 2023-2024

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La classe V H indirizzo Scienze Umane è composta da 16 alunni, di cui 12 femmine e 4 maschi. Alcuni ragazzi, provenienti da paesi limitrofi, sono pendolari.

Nel corso degli anni la classe è maturata ed ora appare coesa, aperta al dialogo educativo, curiosa e nel complesso disciplinata. Sono presenti intelligenze vivaci, anche se non sempre supportate da un solido capitale culturale e da adeguati strumenti linguistico-espressivi.

Un nutrito gruppo di alunni ha sempre partecipato attivamente alle lezioni, sforzandosi di rielaborare ed aggiornare i contenuti. Questi alunni hanno fatto da traino per tutta la classe, innescando una dinamica positiva, sia dal punto di vista relazionale che didattico. Anche gli alunni più introversi, pur partecipando meno attivamente in classe, hanno sempre dato prova di assiduità nello studio domestico, conseguendo risultati soddisfacenti. Solo un'alunna, afflitta da gravi problematiche familiari e personali, è stata meno costante nel percorso scolastico; tuttavia, avendo intensificato nell'ultimo anno i processi motivazionali, è riuscita a raggiungere risultati sufficienti sotto il profilo didattico e a relazionarsi positivamente con il gruppo classe.

La classe ha acquisito, nel corso degli anni, sempre maggiore consapevolezza del valore dello studio e si è sforzata di colmare il gap linguistico e culturale ascrivibile ai diversi contesti socio-culturali di appartenenza. Lodevole anche l'impegno profuso per migliorare la strutturazione del testo scritto, l'argomentazione e la precisione lessicale. Tutti gli alunni sono proiettati verso un corso di studi sufficientemente delineato, dando prova di una certa consapevolezza riguardo alle proprie potenzialità nel futuro professionale.

La partecipazione degli alunni alla vita scolastica e a progetti extra-scolastici è sempre stata propositiva, la relazione con i docenti e lo staff della scuola improntata alla correttezza. Anche un paio di alunni che hanno dato prova di qualche esuberanza comportamentale nei primi anni di scuola, hanno canalizzato positivamente le loro energie. Nel complesso, dunque, gli alunni hanno sempre mostrato un buon livello di coinvolgimento, tanto nelle attività curriculari che extracurriculari, evidenziando una positiva tendenza alla riflessione, al lavoro di gruppo, al confronto e alla socializzazione costruttiva.

A tal proposito si ricorda che gli alunni hanno svolto regolarmente nel corso del triennio le attività di alternanza scuola-lavoro previste dalla legge 107/2015 (e successive modifiche in PCTO) su tematiche diversificate: linguaggi teatrali, ricerca attiva del lavoro, sicurezza sul lavoro.

La classe ha anche partecipato ad un percorso formativo programmato in collaborazione con la Fondazione Lanzino di Cosenza, il progetto "Pollicino", che si è svolto durante il presente anno scolastico, con appuntamenti a cadenza bimestrale su tematiche inerenti soprattutto la violenza di genere e l'educazione all'affettività, dando prova di sensibilità e capacità di confronto costruttivo su argomenti cruciali

COMPETENZE DIDATTICO-FORMATIVE TRASVERSALI PER LA CITTADINANZA ATTIVA PROGRAMMATE

Nella preliminare individuazione delle competenze trasversali per la “cittadinanza attiva”, relative a questa classe, si è tenuto conto sia di finalità formative generali, sia di quelle specifiche dell’indirizzo Scienze umane e sia della situazione reale della classe stessa. In continuità con i risultati raggiunti nel corso del primo e del secondo biennio, la tendenza di fondo della programmazione del quinto anno è stata quella di fornire agli alunni ulteriori opportunità di crescita e di sviluppo integrale della personalità e un quadro di conoscenze-competenze disciplinari in grado di attivare equilibrati processi di riflessione e di orientamento.

Oltre al potenziamento delle capacità cognitivo-operative, si è cercato di sensibilizzare gli alunni ad una più produttiva vita scolastica e, più in generale, ad una responsabile partecipazione alla convivenza civile e sociale. La prospettiva entro cui sono state inserite tali scelte ha fatto essenzialmente riferimento alle “Indicazioni nazionali definitive per il sistema dei licei” contenute nella bozza del 26/05/2010 e inserite nel quadro di Riforma generale della secondaria superiore. I nuclei essenziali a cui sono stati orientati i processi didattico-formativi degli alunni fanno riferimento, oltre che alle indicazioni previste per il primo biennio della secondaria superiore (obbligo scolastico), anche a quelle contenute nella 107/2015 e si configurano come segue.

*a) Costruzione di una positiva interazione con gli altri
e con la realtà sociale e naturale*

- ◇ Favorire e stimolare la partecipazione responsabile e costruttiva alla vita della scuola, nel rispetto delle norme scolastiche (puntualità, frequenza, rispetto dell'ambiente ecc.).
- ◇ Potenziare e facilitare i processi collaborativi e d'interazione necessari per la costituzione di un gruppo-classe omogeneo.
- ◇ Incrementare l'acquisizione di una coscienza sociale e civile che induca alla convivenza democratica e, quindi, al rispetto della dignità e della condizione dell'altro.
- ◇ Rafforzare la capacità comunicativa per una comprensione adeguata dei messaggi relativi alle forme di comunicazione e per un'utilizzazione corretta dei diversi linguaggi
- ◇ Rafforzamento della tendenza ad una più consapevole valutazione di sé stessi, degli altri e della realtà contemporanea
- ◇ Potenziamento della "sensibilità culturale" e della capacità di ricerca e di approfondimento intellettuale e umano

b) Costruzione del sé

- ◇ Ampliamento e potenziamento dei codici linguistici specifici e dei quadri concettuali essenziali delle discipline
- ◇ Attivare e potenziare processi di autocritica e autovalutazione, anche in relazione alla logica dell'orientamento.
- ◇ Potenziare la capacità di "progettualità" sia nell'ambito dell'attività scolastica che in quello delle scelte personali.
- ◇ Potenziare la capacità interpretare l'informazione per consentire all'alunno una valutazione consapevole e critica dei messaggi massmediali e renderlo capace di controllarne l'attendibilità, l'utilità e il valore
- ◇ Potenziamento della capacità di applicazione metodologica nei diversi ambiti disciplinari
- ◇ Potenziamento del metodo di studio finalizzato all'attivazione di adeguati processi di apprendimento autonomo e flessibile nelle diverse discipline
- ◇ Miglioramento della capacità di organizzazione degli apprendimenti e potenziamento della tendenza all'approfondimento

OBIETTIVI DISCIPLINARI (COMPETENZE, CAPACITA'/ABILITA'/CONOSCENZE) DI AREE/ASSI DISCIPLINARI PROGRAMMATI

Nella formulazione e nella programmazione delle conoscenze, competenze, capacità/abilità (obiettivi disciplinari) relative al quinto anno, i docenti hanno, nel complesso, tenuto conto dei percorsi didattici già effettuati negli anni precedenti, dei livelli di apprendimento raggiunti dalla classe e della necessità di funzionalizzare lo sviluppo di capacità cognitivo-operative a eventuali scelte universitarie o sbocchi professionali. Coerentemente con i sopracitati orientamenti didattico-formativi trasversali e comuni (degli obiettivi interdisciplinari), anche per l'individuazione delle conoscenze, competenze, capacità/abilità disciplinari specifiche si è fatto riferimento alle linee guida contenute nelle "Indicazioni nazionali definitive per il sistema dei Licei" del 26/05/2010 e a quelle previste dalla legge 107/2015, con la finalità di potenziare i processi di apprendimento degli alunni inserendoli all'interno di un percorso didattico-formativo integrato in tre aree/assi disciplinari.

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

(Generali) Discipline: Italiano- Latino - Inglese – Storia dell'Arte -

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE-Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Essere in grado di codificare e decodificare i linguaggi artistico-letterari nelle loro forme strutturali e comunicative. ■ Riconoscimento-individuazione delle strutture fondamentali della lingua italiana; - lettura, comprensione e rielaborazione dei testi e delle tematiche in forma corretta ■ Riconoscimento-individuazione delle strutture fondamentali della lingua latina; - lettura, comprensione e traduzione dei testi in forma corretta . ■ Rafforzamento delle abilità nei processi di apprendimento delle lingue straniere e potenziamento della consapevolezza del valore delle stesse nella comunicazione interpersonale attuale ■ Rafforzamento delle capacità espressive (anche in lingua straniera) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento della capacità di analisi dei testi nei loro peculiari aspetti (letterale, estetico, tematico, ecc.) al fine di coglierne il messaggio, i codici linguistici e ad indurre alla riflessione e alla valutazione personale. ■ Potenziamento della capacità di "gestione" dei contenuti e, quindi, di organizzazione, traduzione e interpretazione degli stessi. ■ Potenziamento delle capacità critiche, conoscitive e creative, volto ad affinare la sensibilità ed il gusto estetico-etico ■ Potenziamento della capacità di interpretazione estetica dell'opera d'arte all'interno dei vari contesti culturali e delle diverse civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza/approfondimento delle strutture e delle forme grammaticali e morfo-sintattiche relative alla lingua italiana, a quella latina e a quella inglese. ■ Conoscenza delle forme espressive e delle idee fondamentali degli autori, delle correnti e dei relativi contesti storico-sociali ■ Conoscenza/interpretazione estetica dell'opera d'arte all'interno dei vari contesti culturali e delle diverse civiltà.

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

(Generali) Discipline: Filosofia- Scienze umane (Antropologia, Sociologia, Pedagogia) –Storia -Religione

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE-Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Essere in grado di collegare e confrontare problematiche affini dell'area umanistica, al fine di indurre ad una valutazione contestuale ed interdisciplinare di civiltà e culture. ■ Essere in grado di individuare e applicare metodi di indagine(ricerca) delle scienze umane ■ Essere in grado di problematizzare, concettualizzare e argomentare su tematiche filosofico-sociali ■ Individuazione ed apprendimento di chiavi interpretative utili nella comprensione delle problematiche presenti nel mondo contemporaneo e nel territorio. ■ Essere in grado di collocare e interpretare correttamente gli eventi storici cogliendone i significati in relazione al presente e al futuro ■ Saper riconoscere il valore, il significato e i limiti delle religioni (in particolare di quella cristiana) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento di capacità critiche e di problematizzazione nei confronti dei valori, delle possibilità e della storia dell'uomo ■ Potenziamento delle capacità di collegamento e confronto tra problematiche interne alle singole discipline e (affini dell'area umanistica, al fine di indurre ad una valutazione contestuale ed interdisciplinare di civiltà e culture.) ■ Potenziamento della capacità di utilizzare e interpretare i meccanismi della ricerca specifica delle Scienze umane ■ Rafforzamento della capacità di inserire gli eventi storici nelle dimensioni diacronica e sincronica al fine di coglierne correttamente gli aspetti essenziali ■ Rafforzamento delle capacità analitiche e sintetiche sia nella prospettiva disciplinare che in quelle interdisciplinare e multidisciplinare ■ Potenziamento della capacità di analizzare e interpretare testi specifici delle discipline dell'asse. ■ Saper confrontare e valutare autonomamente il valore, il significato e i limiti delle religioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle linee essenziali del dibattito culturale e filosofico (autori, correnti, movimenti) che ha caratterizzato i secoli XIX e XX. ■ Conoscenza degli avvenimenti e dei personaggi storici più rilevanti dell'epoca contemporanea (dal XIX e con particolare riferimento al XX e al XXI sec.) ■ Utilizzazione di modelli, metodi e linguaggi tipici della sfera delle Scienze umane al fine di acquisire quelle competenze che rendono più operativa ed attuale la funzione dell'educatore e/o del ricercatore nell'ambito scientifico delle Scienze umane ■ Potenziamento e ampliamento dei lessici disciplinari specifici ■ Conoscere gli aspetti fondamentali del fatto religioso in generale e dell'evento cristiano in particolare; ■ Affrontare in modo corretto la comprensione della Bibbia e ai documenti del Magistero.

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

(Generali) discipline: Matematica- Scienze naturali -Scienze motorie

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE-Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> ■ (Essere in grado) Rafforzamento della capacità di comprensione e utilizzazione di procedimenti logici all'interno di tematiche matematico-geometriche ■ (Essere in grado) Rafforzamento della capacità di comprensione e utilizzazione di linguaggi ed elementi di informatica. ■ (Essere in grado) Potenziamento della capacità di comprensione della relazione tra le forze e le leggi fisiche presenti in natura <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensione di fenomeni biologici e fisico-astronomici finalizzata, anche, all'acquisizione di una coscienza ecologico-ambientalista e di igiene generale. ■ Valorizzazione della funzione educativa e comunicativa ed etica dello sport in genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento di capacità di impostazione-risoluzione dei problemi matematico-geometrici nonché di utilizzazione dei linguaggi specifici. ■ Rafforzamento della capacità di comprensione e applicazione di procedure risolutive o di ricerca all'interno di tematiche fisico-matematico-geometriche. <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento della capacità di stabilire analogie e differenze tra fenomeni genetici e di comprendere la loro relazione con l'applicazione biotecnologica. ■ Saper descrivere e inquadrare le attività sismiche, vulcaniche tettoniche ■ Potenziamento dei linguaggi scientifici specifici ■ Potenziamento della capacità di utilizzare correttamente gli schemi motori 	<p style="text-align: right;">■</p> <p>Acquisizione e utilizzazione consapevole dei concetti essenziali delle funzioni, della loro rappresentazione grafica, dei limiti, delle derivate di funzione, delle disequazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione e utilizzazione consapevole dei concetti essenziali relativi ai fenomeni fisici trattati ■ Acquisizione/potenziamento delle procedure e dei linguaggi specifici della Fisica ■ Potenziamento della conoscenza dei principi e delle proprietà dell'Algebra e della Geometria <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione/ ampliamento delle tecniche e delle strategie del metodo sperimentale con eventuale relativa applicazione in laboratorio. ■ Conoscenza delle caratteristiche chimiche essenziali degli esseri viventi. ■ Ampliamento delle conoscenze relative all'attività motoria e alle sue implicazioni fisiologiche funzionalizzate ad una gestione consapevole dell'esercizio fisico e, più in generale, all'acquisizione di una "cultura" del corpo.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

Italiano

- 1) Romanticismo: A. Manzoni - G. Leopardi
- 2) La Scapigliatura milanese.
- 3) Naturalismo e Verismo
- 4) Verga
- 5) La letteratura del Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo.
- 6) Il Futurismo
- 7) I poeti crepuscolari
- 8) La "Divina Commedia": il Paradiso (Canti scelti)

Latino

- 1) Età Giulio-Claudia, Giovenale e Persio
- 2) Seneca
- 3) La favola a Roma: Fedro
- 3) Lucano
- 4) Petronio
- 5) L'età dei Flavi, Nerva e Traiano
- 6) Plinio il Vecchio
- 7) Quintiliano
- 8) Marziale
- 9) Apuleio

Inglese

Literature: The Romantic Age 2) The Victorian Age 3) The Modern Age.

Autori e testi più rappresentativi delle diverse correnti letterarie.

Culture: Discussione su temi di attualità e confronti con le epoche studiate

Filosofia

- 1) L'Illuminismo
- 2) Il Criticismo: Kant
- 3) L'Idealismo: Hegel
- 4) Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx e sviluppi del marxismo nel Novecento: la scuola di Francoforte
- 5) Schopenhauer e Kierkegaard
- 6) Nietzsche

Pedagogia

- 1) Le scuole nuove;
- 2) L'attivismo americano;
- 3) L'attivismo scientifico europeo;
- 4) Il neoidealismo e la Riforma Gentile;
- 5) La pedagogia popolare

Scienze umane

Sociologia

- 1) Istituzioni, organizzazioni, burocrazia;
- 2) Norma e devianza;
- 3) La stratificazione sociale;
- 4) Potere e controllo;
- 5) L'approccio sociologico alla religione;
- 6) Lo Stato, stato totalitario e stato sociale
- 7) Industria culturale, mass media, new media, globalizzazione

Antropologia

- 1) Credere e conoscere;
- 2) L'approccio antropologico alla religione;
- 3) Il concetto di sacro e il tabù;
- 4) Il rito e i simboli

Storia

- 1) Le potenze europee nell'età dell'Imperialismo fino alla esplosione del primo conflitto mondiale
- 2) L'età giolittiana
- 3) La prima guerra mondiale
- 4) Il primo dopoguerra in Europa e la crisi del 1929
- 5) L'Europa fra le due guerre: nazismo, fascismo e tendenza totalitaria
- 6) La seconda guerra mondiale

Storia dell'Arte

- 1) Il Neoclassicismo
- 2) Il Romanticismo
- 3) L'ottocento (La rivoluzione industriale, Alexandre-Gustave Eiffel)
- 4) Il Risorgimento italiano - Il Realismo in Francia
- 5) La pittura del vero
- 6) I Macchiaioli
- 7) L'impressionismo
- 8) L'avvento della fotografia dopo l'impressionismo
- 9) Educazione civica: il patrimonio culturale

Religione

- 1) Il senso religioso
- 2) Lo sviluppo storico della storia della salvezza
- 3) L'evento "Gesù Cristo" e la sua centralità nel fatto cristiano
- 4) Temi della bioetica

Matematica

- 1) Equazioni e disequazioni di secondo grado
- 2) Il piano cartesiano e la rappresentazione grafica della retta
- 3) La parabola come luogo geometrico
- 4) Funzione reale di variabile reale
- 5) Limiti di funzione (elementari)

Fisica

- 1) La carica elettrica e la legge di Coulomb
- 2) Il campo elettrico
- 3) Il potenziale elettrico e fenomeni di elettrostatica
- 4) La corrente continua e i circuiti elettrici

Scienze naturali

- 1) Biotecnologie
- 2) Metabolismo: carboidrati, lipidi e proteine
- 3) DNA

Scienze motorie e sportive

- 1) Esercizi di potenziamento fisiologico
- 2) Rielaborazione degli schemi motori di base
- 3) Perfezionamento delle tecniche sportive della pallavolo e pallacanestro
- 4) Principali apparati e sistemi del corpo umano
- 5) Qualità motorie di base
- 6) Il doping
- 7) Paramorfismi e dismorfismi

Si precisa che nella trattazione delle varie tematiche si è cercato di equilibrare gli aspetti qualitativi e quelli quantitativi e che (soprattutto in alcune discipline) i contenuti programmati non sono stati svolti completamente a causa di interruzioni scolastiche di vario tipo ed esigenze didattiche di ripetizione e di recupero.

Per l'esposizione più dettagliata e precisa dei contenuti trattati si rimanda ai programmi delle singole discipline che saranno presentati dai docenti alla fine dell'anno scolastico e che costituiranno parte integrante del materiale didattico destinato alla Commissione d'esame.

METODI USATI

Visti i livelli di partenza, complessivamente positivi, e per alcuni anche brillanti, della classe, i docenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno, tendenzialmente, cercato di individuare e proporre una metodologia didattica flessibile, dinamica e di facile comprensione che fosse in grado di potenziare i prerequisiti e i livelli di preparazione già raggiunti.

All'interno dei vari moduli e/o unità didattiche, il cui svolgimento è stato predefinito nei contenuti, nei mezzi e nei tempi, si è cercato di facilitare gli apprendimenti anche con l'adozione di procedure di didattica breve, sia di tipo induttivo che deduttivo, al fine di consentire agli alunni con ritmi di apprendimento più lenti il raggiungimento graduale di livelli operativo-concettuali più complessi e articolati. Nel corso delle attività didattiche, le normali fasi informativo-formative sono state integrate anche da momenti di dibattito-confronto aperto.

La strutturazione metodologica dei processi di apprendimento è stata comunque (nel complesso) incentrata prevalentemente sulla didattica per competenze al fine di fornire agli alunni un orientamento elaborativo e operativo in grado di funzionalizzare gli aspetti teorici (disciplinari) con le relative procedure applicative in contesti specifici e nella produzione di precisi compiti di realtà.

I metodi usati sono stati i seguenti

- ❖ Lezioni frontali con trattazioni induttive e/o deduttive dei temi anche attraverso l'utilizzo di mappe, schemi concettuali e analisi terminologico-concettuale.
- ❖ Lezioni partecipate con coinvolgimento diretto degli alunni, sia in termini propositivi che riflessivi, nella scelta e nello sviluppo degli argomenti.
- ❖ Applicazione di strategie di problem-solving.
- ❖ Promozione di ricerche e/o lavori di gruppo.
- ❖ Esercitazioni individuali e di gruppo (prove pratiche e di laboratorio, relazioni, ecc.), sia all'interno della classe che da effettuare e sviluppare in modo autonomo.
- ❖ Elaborazione e organizzazione di discussioni guidate e confronti su tematiche scolastiche o di carattere generale. (Brainstorming)
- ❖ Analisi testuali
- ❖ Procedure funzionali e comunicative per l'apprendimento delle lingue straniere
- ❖ Procedure di didattica breve per facilitare, ove necessario, l'acquisizione dei contenuti complessi e delle relative competenze
- ❖ Procedure di utilizzazione interattiva della rete (internet) per approfondimenti e processi comunicativi di diversa natura.

Sono state effettuate, altresì, lezioni di metodo sui processi di apprendimento dei contenuti disciplinari al fine di favorire il miglioramento dei livelli di elaborazione degli stessi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- ✓ Libri di testo
- ✓ Libri alternativi e integrativi.
- ✓ Riviste e giornali per lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti, anche extradisciplinari.
- ✓ Materiale di laboratorio, soprattutto in Scienze.
- ✓ Sussidi audiovisivi individuati in rete con il supporto della LIM Touchscreen.
- ✓ Computer per attività didattiche di ricerca e di progetto.
- ✓ Biblioteca scolastica per approfondimenti e precisazioni

ATTIVITA' INTEGRATIVE REALIZZATE

- ❖ Attività di recupero di difficoltà e lacune accumulate in itinere.
- ❖ Attività di orientamento in chiave informativa e anche, ove è stato possibile, autovalutativa e formativa (anche in collaborazione con l'Unical)
- ❖ Viaggio di Istruzione.(Barcellona)
- ❖ Partecipazione a manifestazioni culturali, organizzate sul territorio (visione di rappresentazioni teatrali in lingua inglese – visione di films a tema – partecipazione a convegni e a manifestazioni culturali.
- ❖ Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica
- ❖ Partecipazione al Progetto “**Pollicino**” (in collaborazione con la Fondazione “Roberta Lanzino”di Cosenza), finalizzato alla formazione di operatori interessati sia ad esperienze di volontariato che ad attività lavorative in strutture di prevenzione e/o di recupero del disagio sociale. (**vedi allegato n. 7**)
- ❖ Partecipazione ai percorsi di alternanza scuola-lavoro (PCTO) previsti dalla legge 107/2015 e successive integrazioni (**vedi allegato 8**)

PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

- Prova d'ingresso per l'individuazione della situazione generale e dei livelli individuali di partenza (Qualche test - semplici questionari - brevi colloqui su temi svolti precedentemente).
- Verifiche orali e scritte, individuali e di gruppo, esercitazioni in classe.
- Prove strutturate e semistrutturate relative ai vari percorsi e alle tematiche disciplinari con domande a varie tipologie di risposta.
- Prove di laboratorio in (Biologia) e pratico-motorie in Educazione Fisica (Scienze motorie).
- Esercitazioni individuali (relazioni, traduzioni, ecc.) e lavori di gruppo
- Esercitazioni sulle prove di Italiano e di Scienze umane previste per gli esami di stato con 'utilizzo delle metodologie di svolgimento relative (saggio breve , temi a quesiti, ecc.) .
- Prove indirette aperte: discussioni, confronti, ecc.

Si precisa che, in ottemperanza alle indicazioni ministeriali, sono state effettuate specifiche prove scritte di simulazione della prima prova di Italiano e della seconda prova di Scienze umane finalizzate alla preparazione delle metodologie del relativo svolgimento all'interno dell'Esame di Stato.

A tale proposito si precisa che, anche nelle normali prove disciplinari effettuate nel corso dell'anno, sono state proposte verifiche scritte con tipologie attinenti alle indicazioni di svolgimento fornite dal Ministero.

Infine, i docenti, per le discipline di pertinenza, hanno anche fornito progressivamente indicazioni normative e sostanziali sulle modalità di svolgimento del colloquio degli esami di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

L' orientamento generale nella valutazione è stato quello di valorizzare tutti gli elementi positivi che sono progressivamente emersi nei comportamenti didattici degli alunni. Nelle fasi di valutazione formativa e sommativa si è fatto riferimento soprattutto ai seguenti criteri:

A) CRITERI FORMATIVI

- Frequenza scolastica.
- Partecipazione didattico-educativa
- Impegno autonomo e responsabilità negli interventi didattici.
- Osservanza delle norme comportamentali

Inoltre, nella valutazione è stata data particolare attenzione alla situazione di partenza degli alunni e ai livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati, sia sul piano generale che su quello individuale.

B) CRITERI DIDATTICI

- Conoscenza degli aspetti teorico-concettuali e metodologici
- essenziali delle singole discipline
- Esposizione corretta e lineare dei contenuti e uso appropriato dei linguaggi specifici.
- Capacità di costruzione logico-sequenziale e critica delle argomentazioni e conseguente abilità di effettuare confronti, analogie e contestualizzazioni.
- Capacità logico-operativa nell'applicazione di principi e di
- metodi in contesti disciplinari e/o interdisciplinari.
- Capacità di organizzazione e di approfondimento dei contenuti
- Livello di acquisizione della tendenza a rielaborare e valutare autonomamente i contenuti.
- Livello di competenze nell'analisi testuale
- Capacità di traduzione e di comunicazione verbale nello studio delle Lingue straniere.

Nelle prove strutturate e semi-strutturate disciplinari e multidisciplinari sono stati utilizzati orientativamente i seguenti criteri di valutazione:

a) ▪ La correttezza della risposta
(nelle prove a risposta singola, multipla e
“a completamento” o di tipo “vero/falso”)

b) ▪ Il livello di correttezza e di
pertinenza della risposta
▪ L'uso di un lessico tecnico
appropriato e significativo
▪ L'adeguatezza concettuale ed
argomentativa
▪ La capacità di costruire la
risposta in termini logici e critici
(nelle prove a risposta aperta o in
altri compiti in cui è stata richiesta
un'argomentazione)

Inoltre, nelle suddette prove strutturate e semistrutturate, si è tenuto conto del grado di difficoltà delle domande e del tempo a disposizione per lo svolgimento.

Si precisa, infine, che per gli elaborati di Italiano e di Scienze umane (discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta degli esami di stato) sono state utilizzate delle specifiche griglie di valutazione. Si propongono quelle indicate rispettivamente negli **allegati n. 3, 3a, 3b e n. 4** che i docenti mettono a disposizione della Commissione e che vengono allegate al presente documento.

Nei processi valutativi, tutti i docenti hanno, comunque, fatto riferimento alle griglie elaborate dai vari Dipartimenti e Aree Disciplinari negli incontri svoltisi all'inizio dell'a.s. e a quella di valutazione finale approvata in sede di Collegio dei docenti (**allegato. n. 2**)

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI (Competenze-Capacità/Abilità-Conoscenze)

Si sottolinea che gli standard minimi, indicati dai docenti in sede di programmazione di classe e necessari per una valutazione almeno sufficiente, sono stati, nel complesso, abbondantemente raggiunti dagli alunni con ritmi di apprendimento più lenti. Una parte consistente della classe è riuscita, invece, a raggiungere livelli di profitto discreti/buoni/ottimi.

In termini di competenze e capacità/abilità gli alunni, anche se in maniera diversificata e per qualcuno non sempre adeguata, sanno argomentare, rielaborare e analizzare in modo tendenzialmente approfondito, semplice e chiaro. Essi sanno, inoltre, svolgere trattazioni analitiche e sintetiche, rispondere a quesiti di vario tipo, risolvere problemi semplici ma anche complessi.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

Le competenze di cittadinanza attiva relative ai processi didattico-formativi prefissati sono stati, nel complesso, raggiunti in modo adeguato. In particolare le alunne e gli alunni hanno incrementato la tendenza a:

- △ assumere atteggiamenti scolastici tendenzialmente partecipativi;
- △ valorizzare, nonostante qualche assenza di troppo, dovuta anche a cause contingenti (scioperi, maltempo, ecc.), i processi di socializzazione e collaborazione
-
- △ essere più consapevoli dello stretto legame esistente tra la vita scolastica e la convivenza civile e sociale extrascolastica e professionale
- △ attivare processi di autovalutazione per opportune scelte future di tipo universitario e/o professionale.

- △ utilizzare in modo più consapevole i nuovi linguaggi comunicativi e multimediali e i relativi strumenti

- △ valutare autonomamente i vari messaggi sociali

- △ dare valore all'orientamento, alla progettualità e alla prevenzione

- △ lavorare in gruppo

- △ utilizzare in modo tendenzialmente flessibile il metodo di studio

a) Conoscenze:

- ▣ Conoscenza cronologico-tematica dei contenuti letterari proposti
- ▣ Comprensione della relazione tra le opere degli autori e il contesto storico-letterario-culturale in cui si inseriscono.
- ▣ Apprezzabile conoscenza degli aspetti storico-artistici (sia in relazione agli autori che alle civiltà) e accresciuta capacità di individuazione di caratteristiche stilistiche specifiche.

b) Competenze:

- ▣ Miglioramento dell'analisi e del commento dei testi specifici e della capacità di cogliere aspetti estetico-formali essenziali
- ▣ Traduzione e comprensione adeguata di brani di media difficoltà
- ▣ Comprensione dei diversi codici linguistici
- ▣ Miglioramento della forma espressiva e dell'esposizione (orale e scritta)
- ▣ Miglioramento della capacità di confronto tra civiltà e culture diverse

c) Capacità/Abilità:

- ▣ Miglioramento della capacità di individuazione degli aspetti fondamentali della poetica degli autori e di semplici analogie e differenze tra le opere relative.
- ▣ Potenziamento della capacità di cogliere il messaggio essenziale delle opere e formulare qualche semplice riflessione personale.
- ▣ Miglioramento della capacità di sostenere conversazioni e comunicazioni adeguate in Lingua straniera.
- ▣ Accresciuta capacità di individuazione dei significati, dei valori e dei messaggi dell'opera d'arte

ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE
Discipline: Filosofia - Scienze umane (Pedagogia,
Sociologia, Antropologia)- Storia

a) Conoscenze:

- Conoscenza degli aspetti essenziali dei modelli, delle teorie e dei temi filosofici trattati.
- Comprensione degli aspetti essenziali delle problematiche sociologiche e antropologiche contemporanee e capacità di applicare le procedure metodologiche più semplici che ne caratterizzano la ricerca specifica
- Conoscenza degli aspetti essenziali dei modelli, delle teorie e dei temi pedagogici trattati.
- Conoscenza degli eventi storici del Novecento (e in parte dell' '800)
- Miglioramento della conoscenza della Bibbia

b) Competenze:

- Comprensione della dinamica degli eventi storici, del loro rapporto di causa-effetto e dei risvolti problematici essenziali
- Miglioramento della capacità di rielaborazione personale di modelli e valori del passato
- Miglioramento del livello di sensibilità nei confronti della riflessione religiosa

c) Capacità/Abilità:

- Tendenziale capacità di formulare spunti pertinenti di riflessione critica e personale
- Potenziamento della capacità di individuazione e di confronto
- Miglioramento della capacità di utilizzazione dei lessici specifici fondamentali
- Miglioramento della capacità di analizzare i testi specifici e coglierne le idee centrali e gli aspetti argomentativo-formali
- Miglioramento della capacità di riflessione sulle tematiche religiose

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Discipline: Matematica, Fisica – Scienze naturali (Biologia, chimica, Scienze della Terra) – Scienze motorie

a) Conoscenze:

- Conoscenza degli argomenti e dei concetti specifici essenziali (affrontati)
- Apprezzabile possesso di conoscenze sulle principali leggi e forze che regolano il mondo fisico.
- Apprezzabile possesso di conoscenze delle principali caratteristiche degli esseri viventi e delle leggi che regolano il mondo biologico
- Conoscenza delle funzioni chimiche di base della vita dell'uomo e degli esseri viventi in generale
- Apprezzabile conoscenza delle attività sismiche vulcaniche e tettoniche
- Ampliata conoscenza teorico-pratica delle attività sportive, con particolare riferimento a pallavolo e pallacanestro

b) Competenze:

- Miglioramento della correttezza nella esposizione degli argomenti matematico-geometrici e della Fisica nonché dell'uso del lessico specifico
- Potenziamento dell'uso del linguaggio appropriato e miglioramento della correttezza nell'esposizione di argomenti scientifici
 - Potenziamento della comprensione delle procedure della ricerca scientifica
- Accresciuta consapevolezza della funzione comunicativa dei linguaggi motori (corporei)
- Miglioramento del lessico specifico e della relativa capacità di utilizzazione

c) Capacità/Abilità:

- Ampliamento della capacità di applicazione metodologica e della conoscenza di teoremi e procedimenti risolutivi
- Ampliamento della capacità di rappresentazione grafica (di funzioni, ecc.)
- Miglioramento nell'impostazione e nella risoluzione di esercizi e problemi di vario genere, di media difficoltà
- Potenziamento della capacità di stabilire collegamenti teorico-pratici
- Accresciuta capacità di individuazione e di confronto tra fenomeni biologici
- Miglioramento della capacità di riconoscimento della relazione tra Genetica e Biotecnologie.

ORIENTAMENTO

Il del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 del Miur, che ha approvato le Linee guida per l'orientamento, ha dato attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Essa rappresenta uno strumento essenziale per aiutare le studentesse e gli studenti ad elaborare in chiave interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa, per costruire il proprio personale progetto di vita culturale e professionale.

Grazie al supporto dei docenti tutor, con l'E-Portfolio gli studenti hanno potuto documentare il percorso di studi e le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti. Nelle classi terminali delle scuole secondarie di secondo grado (ultimo biennio e ultimo anno scolastico di corso) le attività prevedevano lo svolgimento di moduli curriculari di almeno 30 ore.

Nel caso della 5 H. al momento sono quasi concluse le attività del modulo di orientamento formativo di 30 ore che sono state gestite in modo flessibile dai docenti del consiglio di classe e sono state realizzate nel corso dell'anno, ad integrazione del quadro organizzativo complessivo della scuola e del PTOF. Le attività svolte contengono opportunità di orientamento trasversale, da quelle psicologiche a quelle basate sul potenziamento di competenze specifiche e sulla consapevole strutturazione dei progetti universitari e lavorativi futuri. Pertanto, gli studenti hanno potuto elaborare la loro esperienza scolastica e formativa e, seguiti dal docente tutor, sono riusciti a redigere e gestire le parti fondamentali dell'E-portfolio (percorso di studio, certificazioni conseguite, capolavoro e autovalutazione), e hanno svolto anche attività di supporto programmato insieme alle famiglie sulla scelta dei percorsi di istruzione superiore e sulle prospettive professionali. Tali attività sono state effettuate avvalendosi anche della collaborazione del docente orientatore di istituto, che ha gestito le informazioni utili per l'orientamento contenute nella piattaforma digitale Unica <https://unica.istruzione.gov.it/it>, integrandole con quelle specifiche raccolte in altri contesti, mettendole a disposizione delle famiglie, degli studenti e dei tutor.

COMPETENZE ACQUISITE NEI PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

IV anno (a. s. 2022-2023) "Miseria e nobiltà" (60h)

Rappresentazione teatrale in due atti "Miseria e Nobiltà" di Edoardo Scarpetta (rivisitata e adattata in dialetto sangiovese)

Il percorso è stato effettuato nel periodo ottobre -dicembre 2022 (con messa in scena nel mese di dicembre 2022) ed ha dato agli alunni la possibilità di conoscere concretamente la costruzione di una rappresentazione teatrale e i relativi processi.

Competenze e/o conoscenze e/o abilità tecnico-professionali:

- Competenze e conoscenze specifiche in materia di gestione di un'opera teatrale
- Modalità di costruzione e gestione di processi artistico-culturali,
- Consapevolezza in materia di orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Realizzazione un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;

Competenze e/o conoscenze e/o abilità organizzative:

- Abilità/capacità di integrare il lavoro individuale e il lavoro di gruppo
- Rispetto e applicazione dei processi e dei comportamenti organizzativi (diritti e doveri)
- Rispetto degli orari, delle consegne, delle norme di sicurezza, ecc.

Competenze e/o conoscenze e/o abilità relazionali e comunicative:

- Rispetto delle norme di comportamento interattivo e costruttivo
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli in ambito lavorativo
- Capacità di lavorare interagendo con gli altri.

Competenze e/o conoscenze specifiche:

- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale del territorio.
- Sviluppare la capacità interpretativa e creativa in funzione di consapevoli forme di comunicazione
- Acquisire conoscenze e competenze specifiche nel settore di interesse artistico-teatrale (costruzione di scenografie, rappresentazione e controllo della gestualità corporea e mimica facciale, comprensione dei risvolti psico-dinamici dei personaggi, comprensione dei processi di improvvisazione e di espressione linguistica)

V anno (a. s. 2023-2024)
“La ricerca attiva del lavoro” (4h)

Percorso effettuato in presenza con l'ANPAL di Crotone, che ha consentito agli alunni di relazionarsi con i meccanismi formali della domanda di lavoro e con la gestione dell'informazione e della ricerca nei vari settori occupazionali e produttivi. L'esperienza fatta ha permesso agli stessi alunni di svolgere anche attività laboratoriali

Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) tecnico-professionali:

- a) conoscenza e competenze specifiche in materia di gestione delle domande di lavoro nei vari settori occupazionali
- b) modalità di costruzione dei curriculum vitae
- c) modalità di ricerca dati attinenti alle opportunità del mercato del lavoro
- d) procedure informative e comunicative finalizzate alla ricerca del lavoro

Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) organizzative:

- a) Abilità/capacità di integrare il lavoro individuale e il lavoro di gruppo.
- b) Rispetto e applicazione dei processi e dei comportamenti organizzativi (diritti e doveri): rispetto degli orari, delle consegne, delle norme di sicurezza

Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) relazionali e comunicative:

- Rispetto delle norme di comportamento
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo

Inoltre gli alunni hanno svolto 12 ore sulla tematica della sicurezza nel mondo del lavoro attraverso confronti (on line) con esperti del settore

Per i dettagli organizzativi, esecutivi e formativi delle esperienze PCTO sopraccitate, si rimanda ai relativi progetti completi depositati agli atti dell'Istituto

In relazione a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione in ordine alle modalità di svolgimento della prova orale (colloquio) così come previsto dalla Riforma dell'Esame di Stato , si informa che la classe VH del Liceo delle Scienze umane ha sviluppato un progetto relativo alla Cittadinanza (**Educazione civica**) della durata di n.33 ore di attività didattica effettuate nel corso dell'anno scolastico (**allegato n.5**) In tale percorso sono stati trattati in particolare tematiche relative ai principi costituzionali, ai diritti e doveri del cittadino, agli organi istituzionali, alla cittadinanza digitale. Per l'attribuzione del voto di Educazione Civica è stata utilizzata l'apposita griglia approvata dal collegio dei docenti (**allegato n. 6**)

Sempre in considerazione delle disposizioni ministeriali sulle modalità di svolgimento del colloquio degli Esami di Stato , in particolare del suo avvio, e coerentemente con il percorso didattico effettivamente svolto e delineato nel presente documento, nonché con la necessità di rendere più agevole e funzionale l'approccio pluridisciplinare (e interdisciplinare) ai contenuti curriculari, il Consiglio di classe ritiene opportuno comunicare alla Commissione d'esame che le varie tematiche disciplinari inserite nei programmi svolti sono state affrontate attraverso trattazioni specifiche, testi, documenti, foto, opere d'arte, attività di laboratorio, incontri, progetti, materiale multimediale proveniente dalla rete, ecc. Tanto in base a quanto previsto in materia dalla normativa vigente. (**Miur circolare N. 55 del 22/03/2024.**)

Si precisa, infine, che per alcune discipline non è stato possibile individuare immediati collegamenti e intrecci tematici in ottica pluri e interdisciplinare.

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Disciplina	Firma
MARINA MACHI'	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	
LUIGI DE VINCENTI	SCIENZE NATURALI	
NINO BORRELLI	MATEMATICA	
ANTONIETTA DI GERONIMO	FISICA	
MARIO PORTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ANGELA CURIA	RELIGIONE	
MARIA MARASCO	LATINO E STORIA	
ANNA GRECO	LATINO	
MARIA ROSA NICOLETTI	INGLESE	
FRANCO COZZOLINO	STORIA DELL'ARTE	

San Giovanni in Fiore, 15/05/2024

ALLEGATI

Istituto di Istruzione Secondaria
 Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
 Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
 San Giovanni in Fiore
 a.s. 2023/2024

VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale
 Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO _____

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
	-Fino a 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0

TOTALE

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 18/11/2022**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 18/11/2022**

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)**

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore
a.s. 2023/2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari: - Motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive trasversali: -Correttezza e padronanza dell lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data _____

Firma _____

voto

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)
ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024
 COMMISSIONE N. _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -TIPOLOGIA A:
ANALISI TESTUALE

Candidato/a.....
 Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
Non strutturata	1		
Coesione e coerenza testuale	Adeguate e corretta a tutti i livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
Del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	10	
	Specifico, ricco e appropriato	9	
	Corretto e appropriato	8	
	Corretto e abbastanza appropriato	7	
	Sostanzialmente corretto	6	
	Impreciso o generico	5	
	Impreciso e limitato	4	
	Impreciso e scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
Del tutto scorretto	1		
Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	Impreciso e scorretto	4	
	Molto scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
Del tutto scorretto	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	10	
	Ampia e con apporti personali	9	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	8	
	Valida con spunti pertinenti...	7	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	6	
	Semplice e lineare con qualche schematismo e qualche imprecisione	5	
	Limitata e con spunti poco convincenti	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	3	
	Imprecisa e frammentaria	2	
Inconsistente	1		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Esauriente e originale, completa	10	
	Completa e puntuale	9	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	8	
	Esauriente ma non sempre approfondita	7	
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	5	
	Parziale o inadeguato	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguato	2	
	Inconsistente e del tutto inadeguato	1	
Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Corretto, completo ed approfondito	10	
	Corretto, completo e abbastanza approfondito	9	
	Corretto e completo	8	
	Corretto e abbastanza completo	7	
	Complessivamente corretto	6	
	Incompleto e impreciso	5	
	Incompleto e impreciso	4	
	Frammentario e scorretto	3	
	Molto frammentario e scorretto	2	
Del tutto errato	1		
Interpretazione corretta e	Critica, ben articolata, ampia e originale	10	
	Critica, ben articolata e ampia	9	
	Critica e approfondita	8	
	Abbastanza puntuale e approfondita	7	
	Complessivamente corretta	6	
Superficiale e imprecisa	5		

	Scorretta e inadeguata	2	
	Errata/ Non interpreta il testo	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	10	
	Completa e attinente	9	
	Rispondente ed adeguata	8	
	Attinente e chiara	7	
	Complessivamente corretta	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	5	
	Parziale e imprecisa	4	
	Poco ordinata, lacunosa e con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa e frammentaria lacunosa e scorretta	2	
	Completamente errata o assente	1	
PUNTEGGIO TOTALE			/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO/20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50.

Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore,

La Commissione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)
ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024 –
COMMISSIONE N. _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -TIPOLOGIA B:
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	8	
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
	Non strutturata	1	
Coesione e coerenza testuale	Adeguate e corrette a tutti i livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
	Del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	10	
	Specifico, ricco e appropriato	9	
	Corretto e appropriato	8	
	Corretto e abbastanza appropriato	7	
	Sostanzialmente corretto	6	
	Impreciso o generico	5	
	Impreciso e limitato	4	
	Impreciso e scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	Impreciso e scorretto	4	
	Molto scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	10
Ampia e con apporti personali		9	
Abbastanza ampia con diversi spunti		8	
Valida con spunti pertinenti...		7	
Logica e con alcuni riferimenti (generici)		6	
Semplice e lineare con qualche schematismo e qualche imprecisione		5	
Limitata e con spunti poco convincenti		4	
Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti		3	
Imprecisa e frammentaria		2	
Inconsistente		1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI max 40 punti		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Esauriente e originale, completa	14	
	Completa e puntuale	13	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	12	
	Esauriente ma non sempre approfondita	11	
	Rispondente e con qualche approfondimento	10	
	Adeguate nell'individuazione della tesi. Rispetta in modo corretto la maggior parte dei vincoli posti nella consegna	9	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	8	
	Adeguate, complessivamente rispondente al livello base delle competenze richieste ma con qualche imprecisione	7	
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6	
	Individuazione imprecisa della tesi e incoerenti argomentazioni a sostegno.	5	
	Parziale o inadeguata	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguata	2	
	Inconsistente e del tutto inadeguata	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretta, completa ed approfondita	14	
	Corretta, completa e abbastanza approfondita	13	
	Corretta e completa	12	
	Corretta e abbastanza completa	11	
	Argomentazione discreta nella sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10	
	Argomentazione quasi adeguata nella sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono generalmente coerenti	9	

	Qualche imperfezione nell'argomentazione . Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7	
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6	
	Incompleta e imprecisa con qualche spunto positivo	5	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Frammentaria e scorretta	3	
	Molto frammentaria e scorretta	2	
	Del tutto errata	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Critica, ben articolata, ampia e originale	12	
	Critica, ben articolata e ampia	11	
	Critica e approfondita	10	
	Abbastanza puntuale e approfondita. Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9	
	Adeguito e semplice il percorso ragionativo. Qualche incertezza nell'uso dei connettivi	8	
	Adeguito ma molto semplice il percorso ragionativo. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	7	
	Complessivamente corretta ma con alcune imprecisioni nello sviluppo	6	
	Superficiale e imprecisa. Con qualche spunto accettabile	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e quasi sempre inadeguata nell'uso dei connettivi	3	
	Scorretta e inadeguata. Non pertinente l'uso dei connettivi	2	
	Errata/ Non interpreta il testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE			/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO/20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se $\geq 0,50$.

Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore,

La Commissione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)
 ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – COMMISSIONE N. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -TIPOLOGIA C:

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
Non strutturata	1		
Coesione e coerenza testuale	Adeguate e corretta a tutti i livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
Del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	10	
	Specifico, ricco e appropriato	9	
	Corretto e appropriato	8	
	Corretto e abbastanza appropriato	7	
	Sostanzialmente corretto	6	
	Impreciso o generico	5	
	Impreciso e limitato	4	
	Impreciso e scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
Del tutto scorretto	1		
Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	Impreciso e scorretto	4	
	Molto scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
Del tutto scorretto	1		

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	10	
	Ampia e con apporti personali	9	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	8	
	Valida con spunti pertinenti...	7	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	6	
	Semplice e lineare con qualche schematismo e qualche imprecisione	5	
	Limitata e con spunti poco convincenti	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	3	
	Imprecisa e frammentaria	2	
Inconsistente	1		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Esauriente e originale, completa	14	
	Completa e puntuale	13	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	12	
	Esauriente ma non sempre approfondita	11	
	Pertinente in riferimento alla traccia. Rispetta in modo corretto la maggior parte dei vincoli posti nella consegna	10	
	Abbastanza pertinente rispetto alla traccia; nel complesso opportunamente individuati i vincoli posti nella consegna	9	
	Tendenzialmente pertinente rispetto alla traccia; qualche imprecisione nell'individuazione dei vincoli posti nella consegna	8	
	Semplice, lineare e complessivamente accettabile individuazione e nel rispetto delle consegne	7	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non sempre puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	5	
	Pertinenza parziale o inadeguata	4	
	Pertinenza poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguata	2	
	Inconsistente e del tutto inadeguato	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Corretto, completo ed approfondito	14	
	Corretto, completo e abbastanza approfondito	13	
	Corretto e completo	12	
	Corretto e abbastanza completo	11	
	Semplice, chiara e consapevole.. Esposizione adeguata allo sviluppo	10	
	Semplice ed ordinata. Esposizione quasi sempre adeguata allo sviluppo	9	

	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. Complessivamente attinente	8	
	Esposizione semplice con qualche imprecisione. Sviluppo complessivamente attinente ma alcune volte non coerente	7	
	Esposizione non sempre corretta, sviluppo non pienamente lineare	6	
	Incompleto e impreciso ma con qualche spunto accettabile	5	
	Incompleto e impreciso	4	
	Frammentario e scorretto	3	
	Molto frammentario e scorretto	2	
	Del tutto errato	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Critica, ben articolata, ampia e originale	12	
	Critica, ben articolata e ampia	11	
	Critica e approfondita	10	
	Abbastanza puntuale e approfondita	9	
	Abbastanza puntuale e poco approfondita	8	
	Semplice e lineare	7	
	Complessivamente corretta senza specifici approfondimenti	6	
	Superficiale e imprecisa, con qualche spunto positivo	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e quasi sempre inadeguata	3	
	Scorretta e inadeguata	2	
	Errata/ Non interpreta il testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE			/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO/20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50.

Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore,

La Commissione

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
S. GIOVANNI IN FIORE
ESAMI DI STATO 2023-2024

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE

Alunno/a:.....		Classe:.....		
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 20	Punt. Assegn.	
<p>CONOSCERE (Punti 7) <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)</i></p> <p>Pertinenza e conoscenza dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> completezza della trattazione possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce (con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici) 	Piena, completa e consapevole la conoscenza dei temi proposti Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	7		
	Consistente ma non completa la conoscenza dei temi proposti Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	6		
	Pertinente ma non approfondita conoscenza delle questioni proposte Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	5		
	Trattazione superficiale e incompleta delle questioni proposte con informazioni non sempre precise Sostanziale aderenza alla traccia	4		
	Scarsa conoscenza delle questioni proposte Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	1-3		
<p>COMPRENDERE (Punti 5) <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i></p> <p>Comprensione dei temi e dei significati problematici contenuti nella traccia- rispetto delle consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzo delle fonti individuazione consapevole delle tematiche rispetto delle consegne previste 	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Comprensione piena e consapevole dei problemi e i significati proposti Totale e consapevole rispetto delle consegne previste	5		
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Comprensione consistente ma non completa dei problemi, dei concetti e dei significati proposti Consistente rispetto delle consegne previste ma con qualche imprecisione	4		
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Comprensione pertinente ma non approfondita dei problemi, dei concetti e dei significati proposti Pertinente ma non completo rispetto delle consegne previste	3		
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. Comprensione superficiale e incompleta dei problemi, dei concetti e dei significati proposti Limitato e poco significativo rispetto delle consegne previste	2		
	Modesto utilizzo delle fonti; Scarsa comprensione dei problemi, dei concetti e dei significati proposti Scarso o/e decisamente impreciso rispetto delle consegne previste	1		
	<p>INTERPRETARE (Punti 4) <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i></p> <p>Rielaborazione personale e valutazione critica</p> <ul style="list-style-type: none"> capacità di approfondimento critico originalità delle opinioni espresse capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico -interpretazione consapevole e pertinente 	Interpretazione precisa, puntuale e consapevole delle informazioni Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	4	
		Interpretazione nel complesso puntuale delle informazioni ma con qualche imprecisione Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	3	
Interpretazione essenziale delle informazioni Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi		2,5		
<p>ARGOMENTARE (Punti 4) <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i></p> <p>Coerenza logico-argomentativa- Correttezza e proprietà di linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> capacità linguistico-espressive (correttezza, creatività, originalità, fluidità) capacità logico-argomentative (cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso) 	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo. Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	4		
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	3		
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	2,5		
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	2		
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico) Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	1		

N. B. Per attribuire un voto in/20 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, li

Voto.....

La Commissione

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024

CLASSI QUINTE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
	Il diritto del lavoro Il contratto di lavoro Il contratto di apprendistato Lo stage Il PCTO Lavoro dipendente e lavoro autonomo Canali per entrare nel mondo del lavoro La figura dei NEET	Diritto	3
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Il diritto del lavoro: il lavoro nel mondo antico in Omero (<i>Odissea</i>), Esiodo (<i>Opere</i>), Virgilio (<i>Georgiche</i>) o altro argomento scelto dal docente	Latino-Greco/altra disciplina per il Liceo artistico	3
	La divisione del lavoro: Adam Smith e la critica positiva; Karl Marx il lavoro come alienazione o altro a scelta del docente	Filosofia	3
	Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista; Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura italiana del Novecento; O altro a scelta del docente della disciplina	Italiano	3
	Il curriculum vitae in inglese	Inglese	2
	Le lotte operaie del primo Novecento	Storia	2
	Verifica fine primo quadrimestre	Prova strutturata	2
	Totale		18
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I beni culturali. Art. 9 della Costituzione.	Storia dell'arte	3
	Obiettivo 11 agenda 2030-tutela del paesaggio e sicurezza del territorio: -fenomeni sismici e rischio sismico -norme fondamentali antisismiche	Fisica	3
	Francesco d'Assisi e l'educazione ambientale	IRC	2
	Alimentazione, sport e sostenibilità	Scienze motorie	2
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Hardware e software -I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome -- Elaboratore di testi: Word • Elaboratore di fogli elettronici: Excel -Le presentazioni digitali: PowerPoint 	Matematica e/o informatica	3
	Verifica finale di secondo quadrimestre presentazione multimediale	Prova strutturata	2
		TOTALE ORE	15



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA
 Via delle Ginestre, snc -
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007
 e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE
 a.s. 2023-2024

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ			INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORTAMENTI		
Descrittori		Descrittori			Descrittori		
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.		
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.		
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.		
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità		
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità		
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente		
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.		

ELENCO STUDENTI		INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze-comportamenti		
1.		a	a	a	30	10
2.		a	a	b	29	10
3.		a	b	b	28	9
4.		a	b	c	27	9
5.		a	c	c	26	9
6.		a	c	d	25	8
7.		b	c	d	24	8
8.		c	c	d	23	8
9.		d	e	d	20	7
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ($\geq 0,50$) o per difetto ($<$ di 0.50).

- Approvata dal Collegio dei Docenti in data 17/05/2021 verbale n. 11 del. n.7
- Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 17/05/2021 verbale . n. 8 del, n. 8

Progetto “POLLICINO”

promosso dalla fondazione “Roberta Lanzino” – Cosenza

TITOLO DEL PROGETTO:

POLLICINO E ALICE 2023 -2024 “ADOLESCENZA OGGI” (pianeta sospeso sulle spalle di un Atlante (Gigante) di carta

FINALITÀ GENERALE:

- Formazione di operatori interessati sia ad esperienze di volontariato che ad attività lavorative in strutture di prevenzione e/o di recupero del disagio sociale.

TEMATICHE GENERALI:

- Violenza di genere: né testa né cuore
- La scoperta dell'adolescente/persona
- L' educazione affettiva

TEMATICHE SPECIFICHE E ATTIVITÀ:

- Flash sui modelli offerti all'adolescenza dalla società e nel contesto locale: Famiglia; Mass media; Politica; Altro....
- Adolescenti davanti allo specchio dei loro disagi
- Sofferenza adolescenziale: Sindrome di Hikikomori: Autolesionismo; Challenge; Disturbi alimentari
- Circle time: INVASIVITÀ DEI SOCIAL: Adolescenti: Da fortunati nativi digitali a Digitali nell'azzerata della deriva?
- La solitudine dei giovani tra la folla dei follower.
- Raduno delle scuole partecipanti a Cosenza – Giornata conclusiva - PERFORMANCE degli studenti - Premiazione –
- Consegna attestati - Distribuzione della rivista tematica: “*Oltre il disagio*”

ATTIVITÀ CONNESSE

- ❖ BIBLIOTECA: Nel corso dell'anno formativo è stato attivato il servizio di biblioteca della Fondazione.
- ❖ PERFORMANCE FINALE: Incontro-dibattito con tutti le scuole e gli studenti partecipanti al progetto
- ❖ CONCORSO: Concorso a premi sulla figura di Roberta Lanzino

TEMPISTICA: incontri bimestrali con i responsabili della Fondazione “Lanzino” e con esperti nell'ambito delle Scienze umane

METODOLOGIA:

- Lezione frontale e partecipata
- Lavori di gruppo
- Brainstorming (discussioni guidate a tema)
- Utilizzazione di strumenti e programmi digitali

OBIETTIVI:

- Apprendere l'arte dell'ascolto: di sé e dell'altro
- Educarsi al confronto
- Ridare spazio e valore alla “parola parlata”
- Favorire le capacità dialogiche e di empatia;
- Analizzare i sentimenti fuori e dentro di sé;
- Sperimentare forme di autocritica;
- Proporre strategie;
- Riconoscere la violenza di genere dentro e fuori di sé.
- Attivare processi di prevenzione dell'abuso sui minori, della violenza sulle donne e dell'intolleranza.
- Favorire processi di sensibilizzazione alla partecipazione sociale e alla convivenza civile
- Stimolare la conoscenza di sé
- Sviluppare capacità relazionali positive